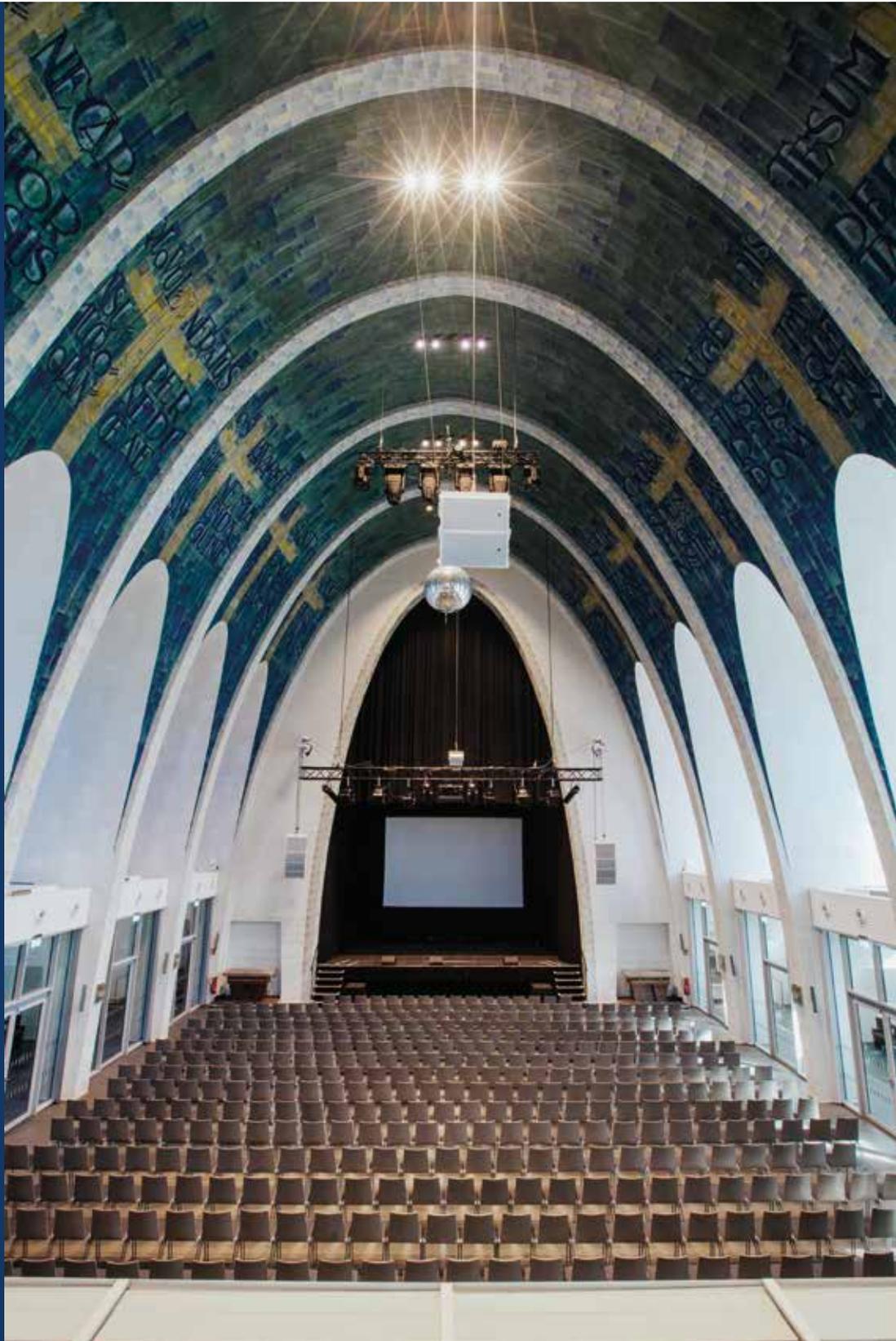


emscher**tainment**



JAHRESHEFT 2022 #2

IMPRESSUM

emschertainment GmbH

Ebertstr. 30
45879 Gelsenkirchen
Telefon: 0209-9541100
E-Mail: info@emschertainment.de
Web: www.emschertainment.de

Geschäftsführer: Prof. Dr. Helmut Hasenkox
Registergericht: Amtsgericht Gelsenkirchen
Handelsregister: 1497
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 125014230

Herausgeber: emschertainment GmbH

Redaktion: Sven Wiggermann, Jessica Ruhl

Layout und Realisation: Benning, Gluth & Partner GmbH

Fotos: Carlo Feick oder wie angegeben

Druck: Koffler DruckManagement GmbH

Redaktionsschluss: 09.08.2022

Prof. Dr. Helmut Hasenkox

Geschäftsführer
helmut.hasenkox@emschertainment.de
0209-9541100

Peter Magiera

Verwaltung & Vertrieb
peter.magiera@emschertainment.de
0209-9541150

Sven Wiggermann

Kommunikation & Marketing
sven.wiggermann@emschertainment.de
0209-9541140

Jessica Ruhl

Veranstaltungsassistenz
jessica.ruhl@emschertainment.de
0209-9541100

Stephan Streuter

Veranstaltungsmanagement
stephan.streuter@emschertainment.de
0209-9541120

Magdalena Chwalczyk

Veranstaltungsmanagement
magdalena.chwalczyk@emschertainment.de
0209-9541160

Christopher Werrn

Veranstaltungsmanagement
christopher.werrn@emschertainment.de
0209-9541111

Lisa-Marie Magiera

Veranstaltungsmanagement
lisa-marie.magiera@emschertainment.de
0209-9541122

Olaf Zeuchner

Meister für Veranstaltungstechnik
olaf.zeuchner@emschertainment.de
0209-9541130

Tobias Schwietering

Meister für Veranstaltungstechnik
tobias.schwietering@emschertainment.de
0209-9541130

Markus Harazim

Veranstaltungstechnik
markus.harazim@emschertainment.de
0209-9541130

Sven Streitbürger

Veranstaltungstechnik
sven.streitbuerg@emschertainment.de
0209-9541130

Tobias Fesser

Veranstaltungstechnik
tobias.fesser@emschertainment.de
0209-9541130



GLÜCK AUF!

Das Jahr 2022 verspricht für die emschertainment GmbH ein aufregendes und spannendes zu werden. Als Betreiber des Bürgerforums im Hans-Sachs-Haus, der KAUE und seit Januar 2022 auch als Betreiber der nun fertiggestellten Heilig-Kreuz-Kirche, sowie als Veranstalter und Dienstleister werden wir knapp 200 Veranstaltungen absolvieren – und dabei lassen wir kaum ein Genre aus: Konzerte unterschiedlichster Provenienz, Kabarett-, Comedy und Kleinkunstshows sowie Tagungen und Kongresse. Besonders froh sind wir darüber, dass wir mit der Heilig-Kreuz-Kirche auf einen neuen Veranstaltungsort zurückgreifen können, der keinen Wunsch offenlässt.

Auf den kommenden Seiten laden wir Sie dazu ein, sich **durch** uns und unsere Häuser und Angebote ein Bild zu machen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

FRÜHLINGSERWACHEN IM QUARTIER

Eigentlich hatten sich alle Beteiligten schon darauf vorbereitet, die Heilig-Kreuz-Kirche im Rahmen eines Festaktes nach vierjähriger Bauzeit im Januar 2022 feierlich zu eröffnen, doch dann zeichnete sich bereits im Winter 2021 ab, dass ein solcher Festakt unter den Regularien einer Pandemie nicht möglich sein würde. Deshalb wurde die Veranstaltung dann im Frühling in leicht verändertem Gewand nachgeholt. Vom 20. bis 22. Mai 2022 fand unter dem Motto „Frühlingserwachen“ das Quartiersfest rund um die Heilig-Kreuz-Kirche statt.

Der Titel dieser Wochenendveranstaltung war dabei nicht nur in meteorologischer Hinsicht zu verstehen: Besucher aus dem gesamten Ruhrgebiet konnten sich davon überzeugen, was in den vergangenen Jahren im Kreativquartier Ückendorf bereits entstanden ist, welchen enormen Wandel die Bochumer Straße schon vollzogen hat und welche kleinen und großen Projekte im Zuge der Aufbruchsstimmung künftig noch in Angriff genommen werden. Die Resonanz war enorm. Auch viele Gelsenkirchener erlebten das Kreativquartier erstmalig und waren begeistert von der Stimmung vor Ort.

Absolutes Highlight dabei war natürlich die fertiggestellte Heilig-Kreuz-Kirche, die erstmals seit Baubeginn wieder für eine breite Öffentlichkeit zugänglich war. An drei Tagen konnten die Besucher der Veranstaltungen erleben, welche unterschiedlichen Formate in der neuen Spielstätte umgesetzt werden können und welche enorme Wirkung von diesem eindrucksvollen Ort ausgeht.

Eröffnet wurde das Frühlingserwachen durch einen Stadtempfang der Oberbürgermeisterin Karin Welge, der von zahlreichen Gästen aus Politik, Verwaltung und Stadtgesellschaft besucht wurde. Götz Alsmann, der als prominenter Moderator dieser Veranstaltung verpflichtet werden konnte, führte gewohnt souverän durch das Programm und brachte seine Freude zum Ausdruck, im November 2022 mit Band im Rahmen seiner Deutschland-Tour wieder in der Heilig-Kreuz-Kirche gastieren zu können. Bei freiem Eintritt überzeugten sich an den kommenden Tagen zahlreiche Besucher bei musikalischen Beiträgen aus den Bereichen Orchestermusik, Liedermacherei, Soul- und Popmusik sowie Gospel von den außergewöhnlichen akustischen und optischen Möglichkeiten dieses einmaligen Spielortes, der als Alleinstellungsmerkmal für Gelsenkirchen sowie als Flaggschiff für das Kreativquartier zukünftig weit jenseits der Grenzen der Stadt wahrgenommen werden wird.





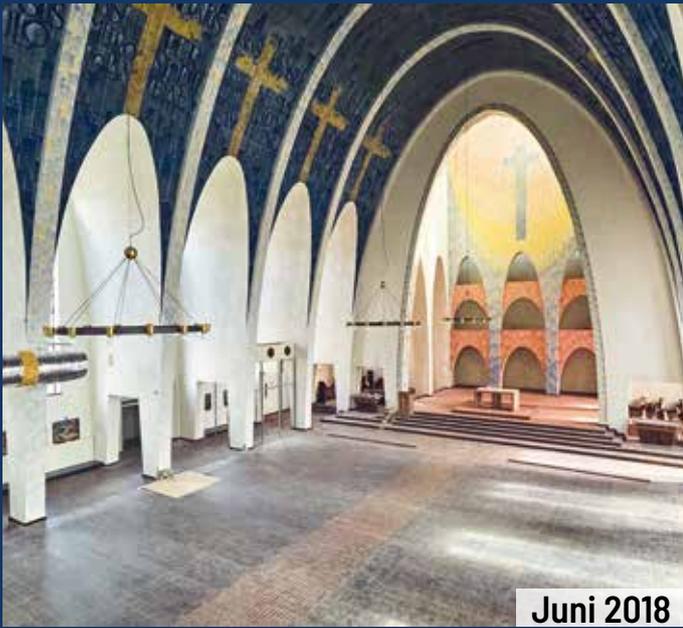


HEILIG KREUZ KIRCHE

Nachdem die Heilig-Kreuz-Kirche im Zuge der Neuordnung der Pfarreien im Bistum Essen 2007 außer Dienst gestellt worden war, folgten Jahre im Dornröschenschlaf, in denen das außergewöhnliche Gebäudeensemble eher ein Geheimtipp für Experten auf dem Gebiet des Backsteinexpressionismus und der Neuen Sachlichkeit wurde. Dem imposanten Gebäude drohte der sukzessive Verfall. Umso mutiger ist heute der Entschluss der Stadt zu bewerten, das Gebäude zu kaufen und zu einem Multifunktionshaus – zum Glück nur ein anfänglicher Arbeitstitel – umzubauen. Mit einem Zuschuss von fast 10 Mio. Euro des Landes NRW aus dem Förderprogramm „Starke Quartiere – Starke Menschen“ entstand seit dem Ratsbeschluss im Jahr 2016 an der Bochumer Straße ein Veranstaltungssaal, der im Ruhrgebiet seinesgleichen sucht. Niemand kann sich beim Betreten des Innenraums mit seinen gewaltigen Parabelbögen der überwältigenden Ausstrahlung dieses Saales entziehen. Und einen solchen Raum braucht Gelsenkirchen, denn nachdem das alte Hans-Sachs-Haus nicht restauriert werden konnte und im neuen Entwurf der ehemalige Konzertsaal nicht mehr vorgese-

hen war, erhält die Stadt nun mit der Heilig-Kreuz-Kirche wieder einen Saal für bis zu 800 Besucher zurück, in dem sowohl hochkarätige konzertante Veranstaltungen wie auch Tagungen und Kongresse oder alle Formate der Kleinkunst möglich sind. Die Kirche wirkt dabei sowohl mit ihren quartiersnahen Angeboten in den Stadtteil hinein wie auch mit überregional ausgerichteten Veranstaltungen ins gesamte Ruhrgebiet. Das Projekt fügt sich nahtlos in das Kreativquartier Ückendorf ein, das langfristig für Menschen verschiedenster Herkunft und Altersstrukturen attraktive kulturelle Angebote schaffen wird. Das gesamte Team der emschertainment GmbH freut sich sehr auf die Arbeit in und mit der Kirche. Mit dem aufwändig sanierten Gebäude setzt Gelsenkirchen ein Ausrufezeichen in die Eventlandschaft des Reviers, welches große Aufmerksamkeit weit jenseits der Grenzen unserer Stadt haben wird.





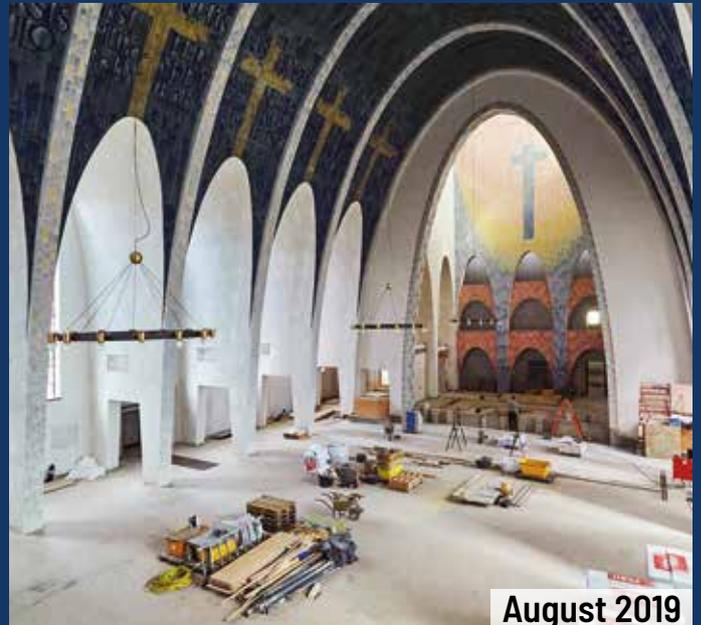
Juni 2018



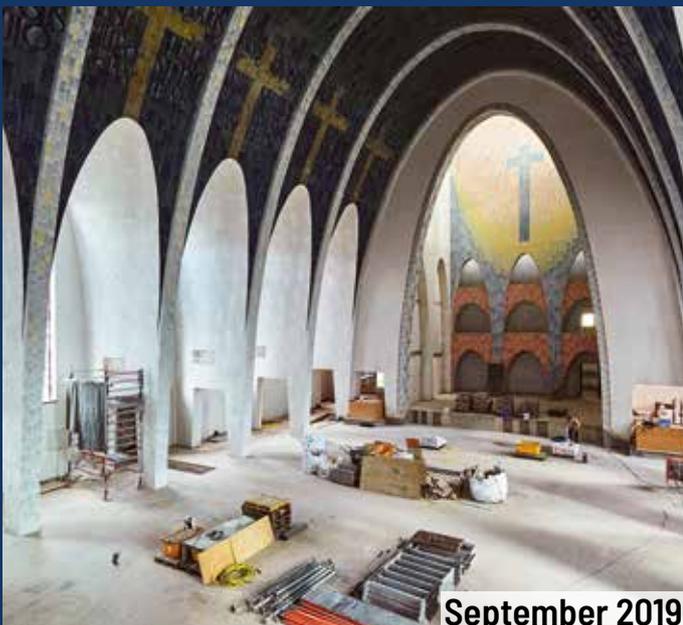
Februar 2019



Juli 2019



August 2019



September 2019



Oktober 2019



November 2019



Dezember 2019



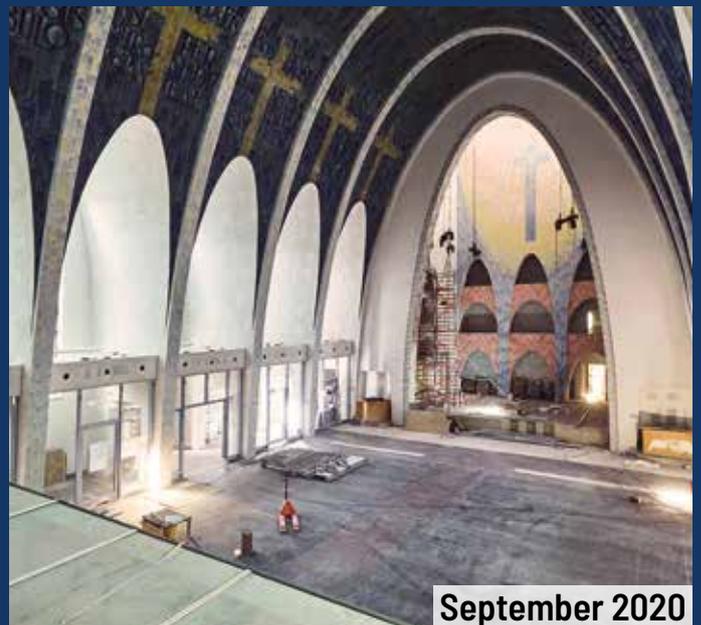
Februar 2020



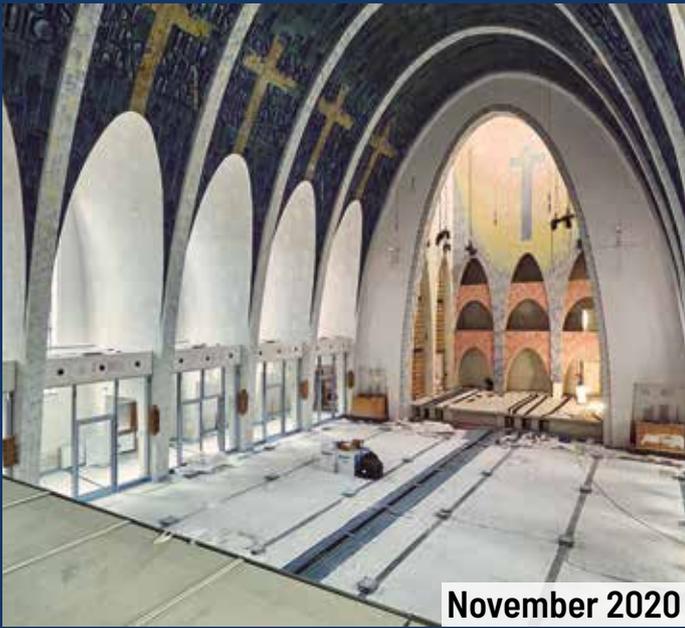
Mai 2020



Juli 2020



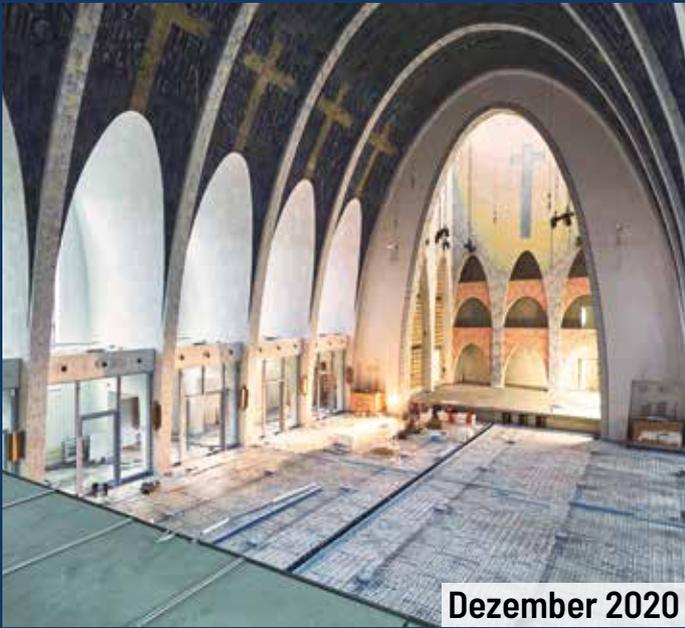
September 2020



November 2020



Dezember 2020



Dezember 2020



Dezember 2020



Dezember 2020



Februar 2021



März 2021



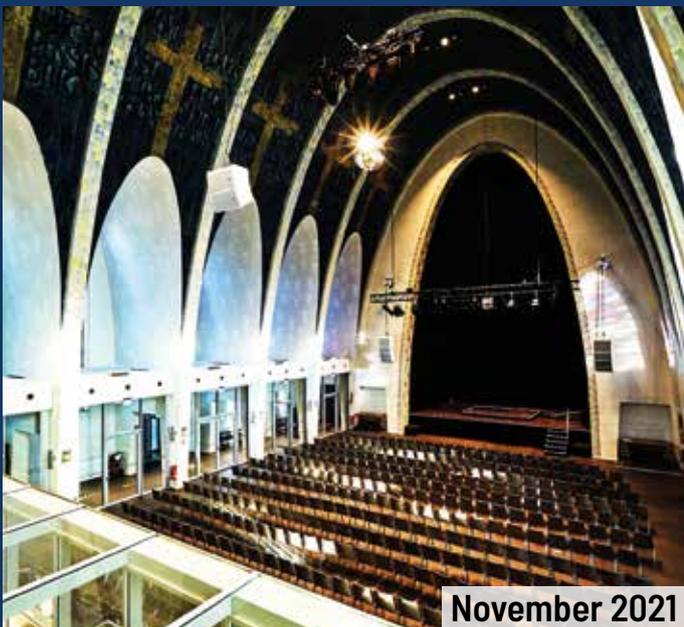
April 2021



Juli 2021



Oktober 2021



November 2021



Dezember 2021



Frontseite HKK



Lüftungsanlage



Ausbau der Glocken



Vorplatz



Kirchenschiff



Herren-WC



Bühnenhaus



Fenster Nordseite



Fenster Portal



Blick von der Bühne



Empore



Taufbecken



Beichtstuhl



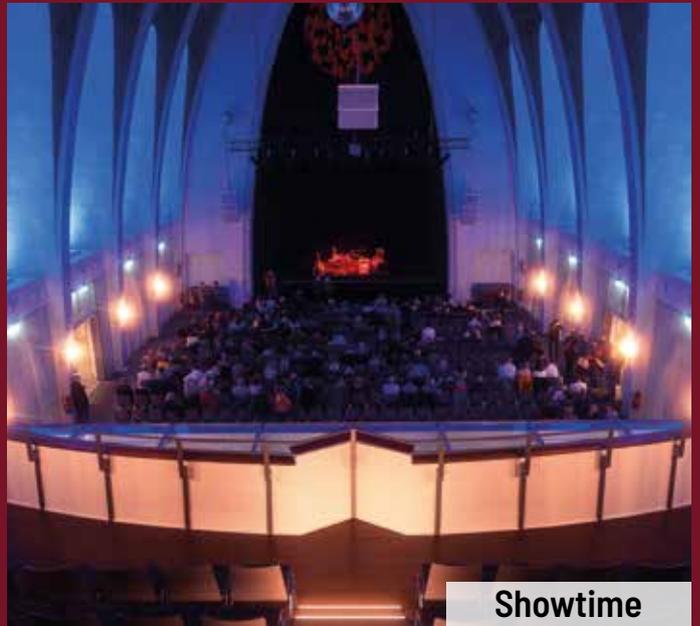
Reihenbestuhlung



Licht- und Tontechnik



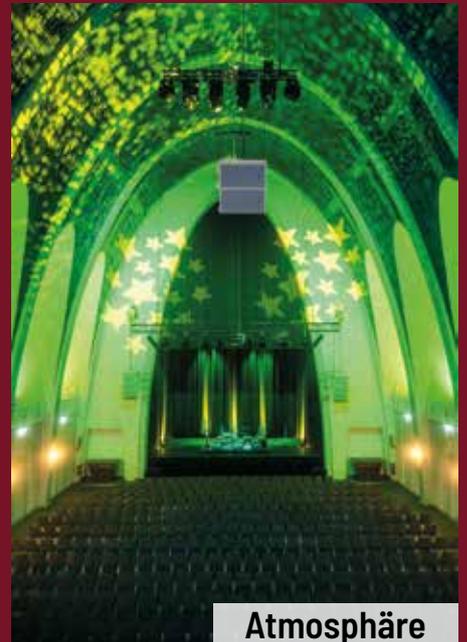
Einlass



Showtime



Showcase



Atmosphäre



Backstage 1



Backstage 2



Backstage 3

DIE KAUE

Bis in die späten 1970er war die KAUE Teil der Zeche Wilhelmine Victoria im legendären Stadtteil Schalke, bis die Zeche geschlossen wurde. Es drohte der Verfall.

Ab 1989 wurde sie jedoch zu einem modernen Veranstaltungsort umgebaut. Seitdem haben bereits viele renommierte Künstler in der weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannten Gelsenkirchner Institution Station gemacht.

Heute ist die KAUE mit 305 Sitz- oder 450 Stehplätzen ein lebendiger Ort der Industriekultur des Ruhrgebiets. In kommunikativer Club-Atmosphäre finden hier Comedy- und Kabarettveranstaltungen genauso einen idealen Rahmen, wie Konzerte. Kein Besucher ist weiter als 12 m von der Bühne entfernt, was einer Stimmungsgarantie gleichkommt. Viele Künstler, die wir heute in großen Hallen veranstalten, absolvierten in der KAUE ihre ersten Gehversuche. Viele arrivierte Größen kehren gerne in die KAUE zurück, um dort vor handverlesenem Publikum mit neuen Ideen bei den Previews zu experimentieren.

FAKTEN

Früher: Zeche Wilhelmine Victoria

Umbau: ab 1989 / Fertigstellung: 1992

Max. Plätze: 305 Sitzplätze und 480 Stehplätze

Kostenloses Parken

Adresse

Wilhelminenstr. 176

45881 Gelsenkirchen

www.emschertainment.de

info@emschertainment.de



HANS- SACHS- HAUS

Das Hans-Sachs-Haus ist Sitz eines Großteils der Gelsenkirchener Stadtverwaltung, aber zugleich auch ein Zentrum des kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Lebens der Stadt.

Mit dem Bürgerforum und dem Atrium verfügt das Gebäude über multifunktionale Räume für unterschiedlichste Veranstaltungsformate. Tagungen, Konzerte, Kabarett- und Kleinkunstveranstaltungen sowie glanzvolle Galas sind in diesen Räumen problemlos umsetzbar. Die emschertainment GmbH hält für alle Kultur- und Tagungsveranstalter, für Eventagenturen sowie für Industriekunden ein individuelles Full-Service-Angebot in jeglichen Belangen des Veranstaltungsmanagements bereit. Selbstverständlich sind alle Veranstaltungen im Hans-Sachs-Haus barrierefrei umsetzbar.

Die Gelsenkirchener schätzen ihr Hans-Sachs-Haus ebenso, wie die Besucher von außerhalb unserer Stadtgrenzen.

FAKTEN

Rathaus der Stadt Gelsenkirchen

Bau: 1927 / Neueröffnung: 2013

Max. Plätze: Bürgerforum 420 Sitzplätze und Atrium 1000 Sitzplätze

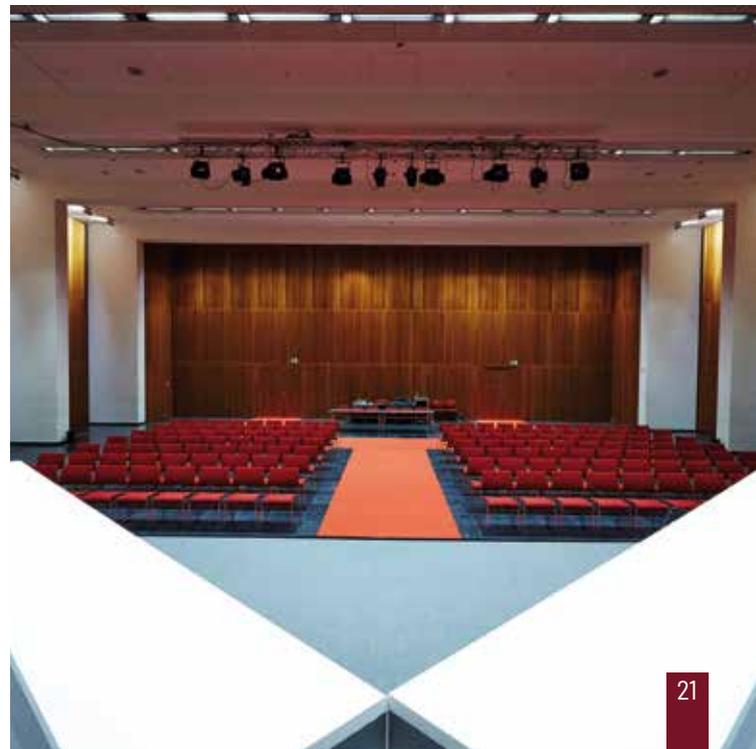
Adresse

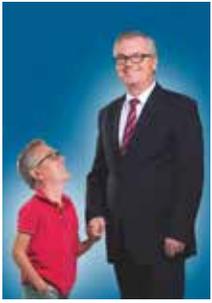
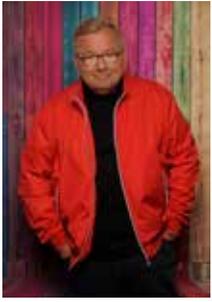
Ebertstr. 11

45879 Gelsenkirchen

www.emschertainment.de

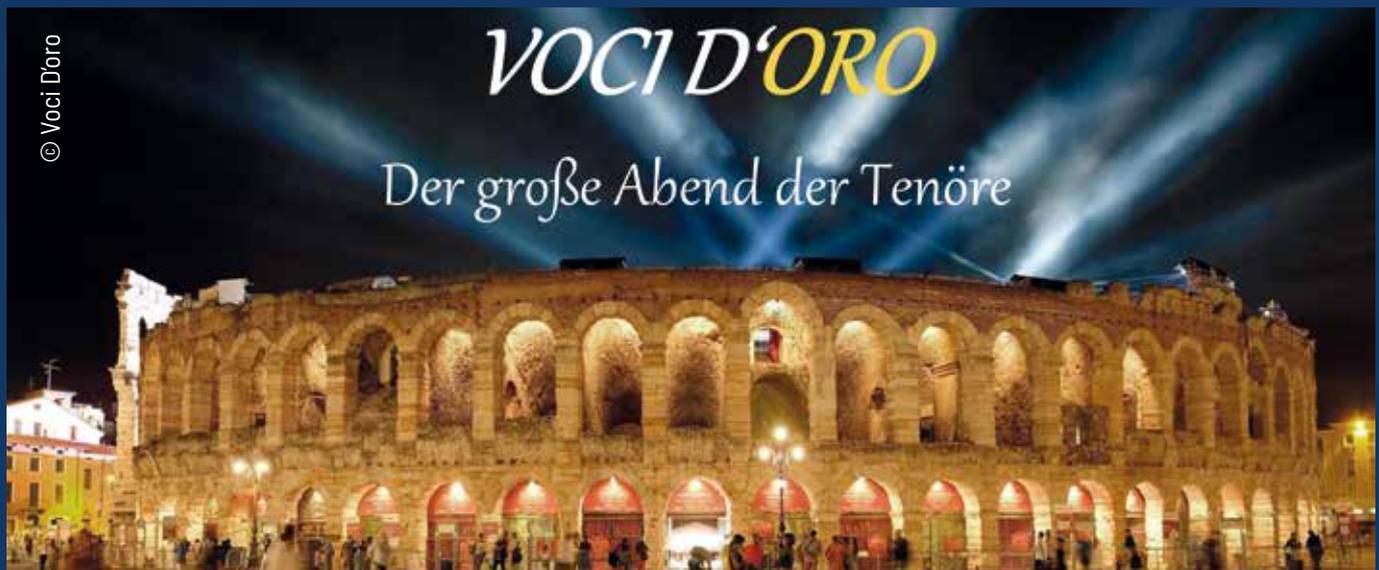
info@emschertainment.de





VOCI D'ORO

DIE NACHT DER TENÖRE



Jahr für Jahr sind historische Kultstätten der Musik wie die Mailänder Scala oder die Arena di Verona wahre Publikumsmagnete und werden zum Ziel für Zehntausende von Opernfans und Liebhabern herausragender Stimmen.

Mit den Tenören von VOCI D'ORO („Stimmen aus Gold“) bringen wir nun wahre Meister der Gesangkunst nach Deutschland. Diese sieben einzigartigen Künstler mit exzellenter Gesangsausbildung dürfen als begnadet gelten und suchen Ihresgleichen. Jede Stimme für sich so individuell, gefühlvoll wie auch kraftvoll, dass dem Zuhörer der Atem stockt. VOCI D'ORO bilden als Ensemble zugleich auch eine Einheit, die jeden Konzertsaal grandios mit einem akustischen Klangerlebnis voller Volumen und Gänsehaut erfüllt.

Besucher dieser goldenen Momente dürfen sich nicht nur auf gesangliche Opern-Highlights von Rossini, Verdi, Puccini und vieler anderer freuen. Die Tenöre von VOCI D'ORO beweisen mit ihrer Kunst auch im Modernen ihre stimmliche Ausnahmequalität. So erwarten die Konzertgäste zusätzlich auch Popklassiker

von Shirley Bassey, Celine Dion oder Freddy Mercury & Montserrat Caballé. Eine atemberaubende Kombination!

Instrumental begleitet werden diese stimmlichen Ausnahmetalente von einem herausragenden Streichquartett. Den feierlichen optischen Rahmen für dieses erstklassige Musikerlebnis bilden die schönsten Kirchen Deutschlands, die VOCI D'ORO als Konzertsorte auf ihrer Tour besuchen.

Freuen Sie sich darauf, einen Abend lang in die Welt der Oper einzutauchen und ein in jeder Hinsicht sinnliches akustisches Erlebnis mit nach Hause zu nehmen!

DO. 01.09.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **ab 27,00 €**

BERND STELTER

HURRA, AB MONTAG IST WIEDER WOCHENENDE



© Manfred Esser

Foto: Man

Sie kennen das. Montag morgen. Man steigt in den Wagen und schaltet das Radio an. Spätestens nach dem dritten Lied brüllt der Radiomann aus den Boxen: „Jaa Freunde, Montag, das ist natürlich nicht unser Tag! Aber macht euch keine Sorgen! Nur noch fünf Tage, dann haben wir wieder Wochenende.“ Hää?! Hat der nicht alle Tassen im Schrank? Wenn der keine Lust hat, Radiomoderator zu sein, dann kann er ja Frisör werden, die haben Montags frei.“

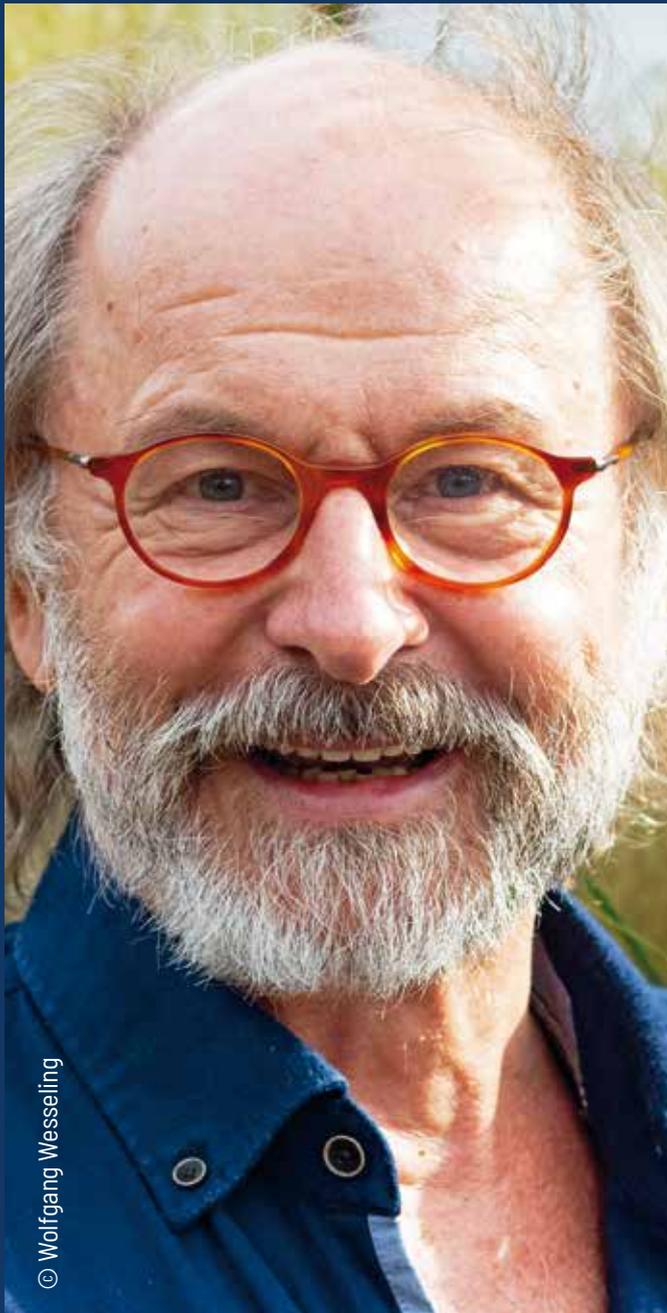
„Hurra, ab Montag ist wieder Wochenende!“ heißt das neue Programm von Bernd Stelter. Ein Programm für alle, die über Montage mosern, über Dienstage diskutieren, die Mittwoche mies und Donnerstage doof finden. Warum soll man denn bitte sehr viereinhalb Tage pro Woche verschenken, damit endlich wieder Wochenende ist. „Und was machst du am Wochenende?“ – „Party!“ Es geht um Work-Life-Balance. Was für ein Wortungetüm. Und was für ein Blödsinn. Wenn Deine Arbeit nicht zu deinem Leben gehört, dann hast du wirklich verloren. Nein, wir müssen schon jeden Tag genießen. Und warum können das die Dänen besser als wir, und die Schweden und die Schweizer auch. Das müssen wir direkt ändern. Aber wie?

Also erstmal ist ab Montag Wochenende, und wir fangen bei uns selber an. Wir sind jetzt mal zufriedener. Wie man das lernt? Wie lernt man Fahrrad fahren? Man fährt einfach los. Und bloß nicht auf die anderen warten. Du musst dir dein Konfetti schon selbst ins Leben pusten.

FR. 02.09.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 32,70 €

KLAUS-PETER WOLF LESUNG IN DER KIRCHE



© Wolfgang Wesseling

Rupert undercover – Ostfriesisches Finale

Der neue Auftrag für Hauptkommissar Rupert als Undercover-Agent, dem beliebten Kollegen von Ostfrieslands berühmtester Kommissarin Ann Kathrin Klaasen von Nummer-1-Bestsellerautor Klaus-Peter Wolf.

Rupert Undercover – Ostfriesische Finale

Der neue Auftrag. Kriminalroman

Rupert, Band 3

Das spektakuläre Finale: Der dritte Undercover-Einsatz für Hauptkommissar Rupert, den beliebten Kollegen von Ostfrieslands berühmtester Ermittlerin Ann Kathrin Klaasen von Nummer-1-Bestsellerautor Klaus-Peter Wolf.

Rupert hatte sich nie im Leben besser gefühlt. Irgendwie war er angekommen. Ja, geradezu glücklich. Er lebte in zwei Welten, wechselte problemlos zwischen seinem Leben als Hauptkommissar und Undercover-Agent hin und her. Doch nie würde er den Moment vergessen, als die unheimliche Stimme am Telefon ihren Namen nannte. Frederico Müller- González – der totgeglaubte Drogenboss. Dieser Anruf veränderte alles. War seine Tarnung aufgefliegen? Jetzt wusste Rupert: Sein Leben war vorbei, wenn er nicht sofort die undichte Stelle fand.

Veranstalter: Freunde der Stadtbibliothek e.V. in Kooperation mit der Stadtbibliothek Gelsenkirchen

SA. 03.09.2022

19:00 UHR

HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 18,00 €

MICHAEL MITT'ERMIEIER #13



© Olaf Heine

Jetzt schlägt's #13

Der Godfather der Deutschen Stand Up Michael Mittermeier macht das Dutzend mehr als voll. Programm Nr. 13! Für alle, die auch mal gerne im Flugzeug in Reihe 13 sitzen. Und für alle Triskaidekaphobier ist ein besonderer Platz reserviert. Fürchtet Euch nicht, denn God is a Comedian, but the Devil's got Funny Bones.

MI. 07.09.2022

19:00 UHR

HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 32,70 €

ATZE SCHRÖDER & TILL HOHENEDEDER ZÄRTLICHE COUSINEN



© Rolle Ruhlar

Sie werden es tun – und das nicht nur einmal: Atze Schröder und Till Hoheneder präsentieren ihr erstes gemeinsames Live-Projekt: „Zärtliche Cousinen“.

Till Hoheneder, Bestseller-Autor, Gründungsmitglied des legendären Musikcomedy-Duos Till & Obel, und sein Freund Atze Schröder, King of Comedy, Gralshüter aller Pointen und Bundestrainer des 1. FC Libido machen es diesmal zusammen. Gemeinsam entern sie für eine kleine Anzahl an Liveterminen die Bretter der Bühnen dieser Republik. Atze Schröder freut sich schon: „Till und ich werden auf jeden Fall lustige und verrückte Erlebnisse aus über 30 Jahren Comedybusiness aufarbeiten!“ Damit dürfte der Kurs gesetzt sein: Legendäre Stand-Ups werden aus dem Giftschränk geborgen, aberwitzige Geheimnisse der Fernsehunterhaltung gelüftet und ein exklusiver Vorgeschmack auf neue Kracher aus Atzes Gagfeuerwerk präsentiert.

Des Weiteren lassen Schröder und Hoheneder es sich natürlich nicht nehmen, das aktuelle Zeitgeschehen genüsslich durchzukauen. Ebenfalls gilt als gesichert, dass Till einige seiner legendären Musik- und Stimmparodien auf expliziten Wunsch von Atze performen wird.

Kurzum: das Beste von Atze & Till. Für Gourmets des saftigen Wortwitzes, Liebhaber des geistreichen Nonsens und für alle, die einfach nur ablachen und einen schönen Abend genießen wollen.

FR. 09.09.2022
20:00 UHR
THEATER MARI.

 25,35 € bis 31,95 €

MARTINA SCHWARZMANN GANZ EINFACH



© Gregor Weibe

Ein schönes Leben haben, das ist doch ganz einfach. Da bäckt man einen Kuchen und danach isst man ihn auf. Zwischendrin wird noch ein bisschen was erlebt und ein bisschen gearbeitet. So schaut der Tag von Martina Schwarzmann aus. Ganz einfach. Wenn in der Zeitung nichts Schönes drinsteht, dann liest man sie einfach nicht. Und hartnäckige Flecken in der Wäsche entfernt man am besten mit der Schere.

Manchmal wird ein bisschen rumgeplärrt, mal von den minderjährigen Mitbewohnern, manchmal auch von den volljährigen Bewohnern des Bauernhofs, der der Lebensmittelpunkt der Künstlerin, einfachen Hausfrau und vierfachen Mutter ist. Möchte man es ruhiger haben, muss man nur das Richtige kochen. Denn wenn alle den Mund voll haben, ist es mal ganz kurz leise. Nachts ist es auch so ganz ruhig. Dann hört Martina im Bad, wie sich die Silberfischerl über ihren Körper unterhalten. Wenn Martina nicht gerade ihre wilden Kinder bändigt oder ihrem Mann auf dem Acker hilft, dann sitzt sie manchmal da und schaut, das ist auch schön. Denn wenn man gscheit schaut, dann sieht man immer was, worüber man mal dringend ein Lied schreiben sollte. So wie über den eingetrockneten Frosch, aus dem sie mit Hilfe einer Schnur einen Teebeutel bastelt: falls der Storch mal vorbeikommt, damit man ihm was Passendes anbieten kann.

Manchmal klingelts bei Martina, dann steht meist der Sinn des Lebens vor der Tür. Der sucht schon seit Jahren nach ihr. Aber sie macht nie auf. Soll er ruhig weitersuchen.

SA. 10.09.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 30,50 €

RYMDEN

NEW COLOURS FESTIVAL



© Gregor Weiße

Mit den Gruppen New Conception Of Jazz und e.s.t. (esbjorn svensson trio) schufen Wesseltoft, Berglund und Öström eine parallele Musikgeschichte, die bis in die Mitte der 90er Jahre zurückreicht.

Beide Formationen definierten weltweit einen neuen, frischen Sound - mit großer Offenheit für Experimente und radikalem Weiterdenken. Das Ergebnis war eine internationale Musikbewegung, die zu einer Inspiration für zukünftige Generationen wurde.

Mit seiner Künstlerplattform (und seinem Plattenlabel) Jazzland war Wesseltoft ein Pionier und ist noch heute ein wichtiger Förderer der Modernisierung der skandinavischen Jazzmusik. e.s.t. gilt als eine der weltweit erfolgreichsten Jazzbands und spielte sowohl in Rockclubs, Konzertsälen für klassische Musik und natürlich auf den größten Bühnen der Musikfestivals weltweit.

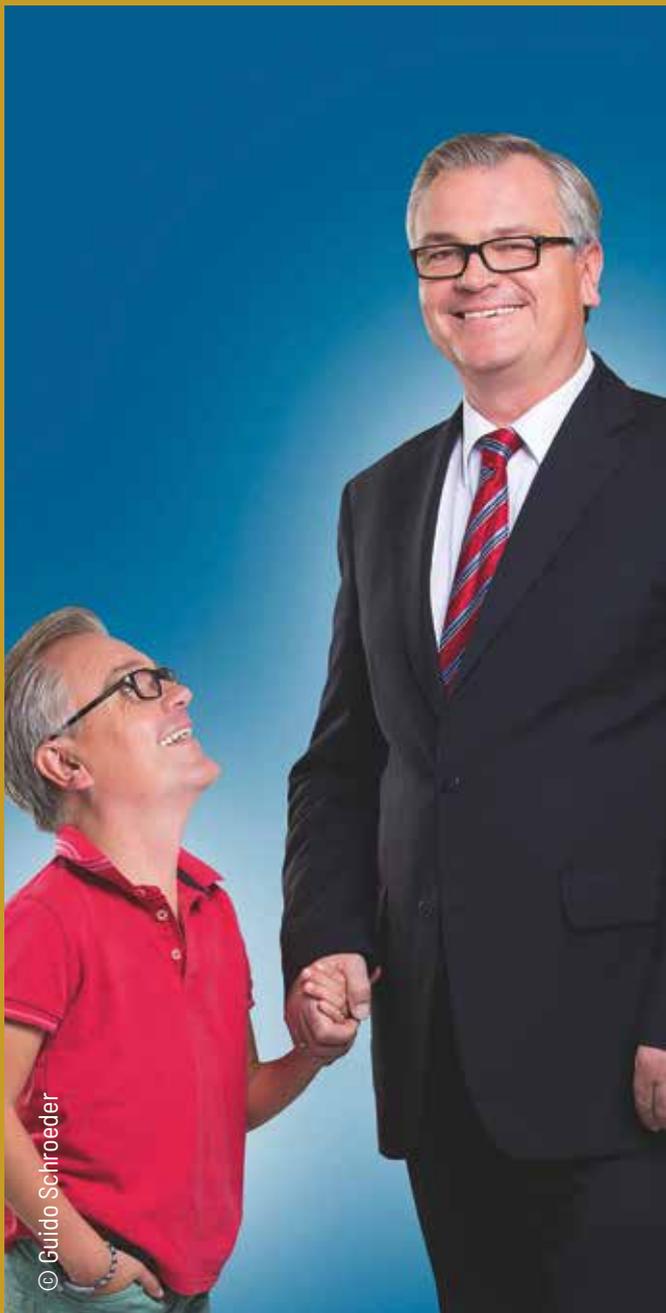
Die Musik des neuen Trios RYMDEN basiert auf drei Elementen: melancholisch-atmosphärisches Songwriting, dramatisch aufgeladene Rhythmen und virtuos gespielter Jazz auf höchstem Niveau.

In dieser neuen Bandformation sind die Einflüsse von Modern Jazz, Bach, Filmmusik und sogar Rockmusik deutlich hörbar. Verwoben zu einem reifen, entspannten Konzerterlebnis.

SA. 11.09.2022
17:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 ab 29,00 €

JÜRGEN B. HAUSMANN JUNG, WAT BISTE JROB JEWORDENE!



© Guido Schroeder

Seit 20 Jahren begeistert Jürgen B. Hausmann nun schon mit seinem wunderbaren Kabarett „direkt von vor der Haustür“. Das möchte der Kabarettist natürlich auch mit dem Publikum feiern – mit seinem Jubiläumsprogramm „Jung, wat biste jrob jeworden!“.

Herrlich überdreht und doch wie aus dem Leben gegriffen – Hausmann hat seine Beobachtungen und Erfahrungen wieder einmal in urkomische Anekdoten verpackt. Sein Kabarett entspringt direkt den Wohnzimmern, Vereinsheimen und Hobbymärkten unseres Landes, seine Figuren stammen aus der Familie, von nebenan oder laufen ihm zufällig über den Weg. Und die Reaktionen im Publikum offenbaren, dass sich wohl der ein oder andere wiedererkennt ...

Gerade darin liegt die große Stärke von Jürgen B. Hausmann. Denn dank seiner ausgezeichneten Beobachtungsgabe und seines Gespürs für Komik verwandelt der Kabarettist alltägliche Situationen und Menschen wie Du und ich in treffsichere, amüsante Geschichten und echte Originale. Oder verarbeitet sie in seinen herrlichen Gesangsnummern, bei denen ihn sein langjähriger musikalischer Partner Harald Claßen unterstützt.

**MI. 14.09.2022
20:00 UHR
THEATER MARL**

 23,95 €

KURT KRÖMER

DIE GÖNNUNG STEIGT



© Urban Zintel

Kurt Krömer hat ein neues Programm geschrieben mit dem er im Herbst 2022 auf Tournee geht. Und worum geht es dieses Mal? Wird es lebendige Tiere auf der Bühne geben? Oder einen Feuerschlucker? Und ein Wiedersehen mit Barbara? Auf all diese Fragen weiß noch niemand eine Antwort. Aber eins ist sicher: es wird was zu lachen geben. Damit alle gesund bleiben. Denn Lachen ist ja bekanntlich die beste Medizin. Und die gönnt Krömer nicht nur sich, sondern auch seinem Publikum.

FR. 16.09.2022 AUSVERKAUFT!
SA. 17.09.2022 AUSVERKAUFT!
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 29,40 €

SWINGFONIKER 3 JAHRZEHNTE KLANG UND HARMONIE



© Swingfoniker

Die Swingfoniker werden 30! Für Traditions-Chöre mag dies eine kurze Zeit sein, aber für Chorleiter Lutz Peller und viele Sängerinnen und Sänger der ersten Stunde eine wundervolle erlebnisreiche Zeit der gemeinsamen Konzerte und Entwicklung. Damals, dem Erler Kinderchor entwachsen, konnten viele Ehemalige bei den Swingfonikern eine neue Heimat finden und stimmlich weiter reifen. Zum Jubiläumskonzert gratulieren musikalisch der langjährige Freundes-Chor „Coro Monte Peralba“ aus Venetien, ein Chor der Extraklasse in der Tradition italienischer Bergsteigerchöre.

Das Programm, das Lutz Peller zum festlichen Anlass ausgewählt hat, ist wie gewohnt sehr breit aufgestellt: im Schwer-

punkt modern aber auch mit klassischer und regionaler Beimischung. Entsprechend erfolgt die instrumentelle Begleitung je nach Song-Genre mal durch Streicher – Streichquintett des Rheinischen Oratoriumsorchesters – oder durch die Duisburger Band Fools Errant, wenn es rockiger wird.

SA. 17.09.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 15.00 €

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN 'TANGO MIT MOZART' IN PARIS



Folgen Sie uns von den Pariser Cafés in die Tangolokale von Buenos Aires. Liebeserklärungen an die argentinische Hauptstadt komponierte der „Tangokönig“ Astor Piazzolla mit „Tangazo“ und seinem Welterfolg „Die vier Jahreszeiten“. Christian Gerber, einer der vielseitigsten Bandoneonisten, ist Piazzollas Musik besonders verbunden. Mit Blick auf die Pariser Varietés instrumentierte Igor Strawinsky in den 1920er-Jahren frühere Klavierstücke: Als „Suiten“ tanzten sie nun frech im Orchester. In Paris fühlte sich auch Wolfgang Amadeus Mozart wohl. Mit seiner „Pariser Sinfonie“ wollte der 22-Jährige das französische Publikum erobern – was ihm glänzend gelang.

Präsentiert von der Sparkasse Gelsenkirchen

NPW persönlich

Um 10:30 Uhr vor jedem Sonntagskonzert in der Heilig-Kreuz-Kirche:
Mitglieder der NPW stellen ihre Instrumente vor und bieten Einblicke in ihr Leben als Orchestermusiker*in.

**SO. 18.09.2022
11:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE**

 15,00 €

KINGS OF FLOYD HIGH HOPES TOUR



Mit der Show verbindet die führende deutsche Pink Floyd-Tribute Band „Kings of Floyd“ absolut authentisch präsentierte Songs aus allen Pink Floyd-Phasen mit einer aufwendigen Sound- und Lightshow. Mit ihrer perfekten Illusion eines echten Pink Floyd-Konzertes begeistert die Formation um den bekannten englischen Sänger Mark Gillespie auch eingefleischte Pink Floyd-Enthusiasten. Das Spektrum reicht dabei von Alben wie „Meddle“, „Dark Side of The Moon“, „Wish You Were Here“ über „The Wall“ bis hin zu neueren Werken.

MI. 21.09.2022
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

35,90 € bis 39,90 €

GERBURG JAHNIKE

DIE ABRECHNUNG



© Harald Hoffmann

Jahnke.Torres.Engelhardt.

Weil der ganze Ärger mal raus muss: was an den Männern so abtörnt, was an Feministinnen so nervt, wieso alle so dick werden, warum niemand von Natur aus Scheiße ist – außer manche, warum die Satire so verkommen ist, warum Facebook weg muss, dass keiner keinem mehr zuhört, dass ständig Wetter und Klima verwechselt werden, warum die Laktose schuld ist und was Gott eigentlich von dem ganzen Gedöhs hält.

Wir danken für Ihr Verständnis!

SA. 24.09.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 31,60 €

INGO APPELT

DER STAATS - 'TRAINER



© Ingo Appelt

Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht.

Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms „DER STAATS-TRAINER“ ersetzt mehrere Jahre Therapie- und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest – zur Not mit einem gezielten Tritt in den Arsch. Es kann so einfach sein.

Unser Ingo ist nicht mehr nur der Ingo für Männer- und Frauenthematen, nein: Er ist der Ingo für Deutschland! Ein Volks-Ingo. Ein Ingo für alle – alle Überforderten und Unterbezahlten, alle Angestregten und Ausgebeuteten. Für alle, die ohne Videotutorial nicht mal mehr eine Dose vorgekochte Nudeln aufkriegen, keine gerade Tapetenbahn an die Wand geklebt bekommen und deren Hunde zuhause längst das Kommando übernommen haben. Als Bundesarschtreter will Ingo Appelt mit seinem neuen Programm aufrichten und trösten – wenn es sein muss eben mit Wahrheit und Zweckoptimismus. Ganz getreu seinem Motto: Alles scheiße – Laune super!

MI. 28.09.2022
20:00 UHR
THEATER MARL

 21,70 € bis 28,30 €

DIRE STRATS

A TRIBUTE

TO DIRE STRATS



© Maria Uhlich

Erleben Sie die meistgebuchte Dire Straits-Tribute-Band Europas live!

Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.

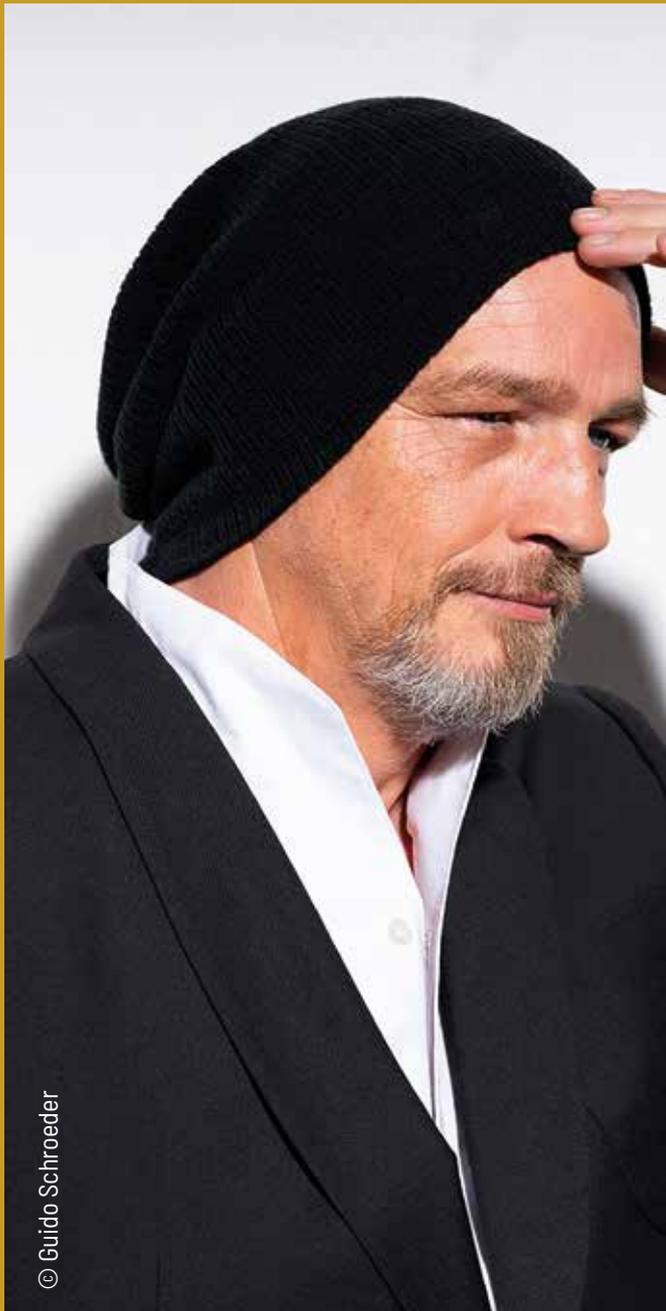
Die Band hat sich mit über 600 Konzerten fest in der deutschen Musiklandschaft etabliert. Höhepunkt ist der Sieg des bundesweiten Tribute-Contests 2011 in Koblenz, mit 100 teilnehmenden Tributebands. Durch enorme Wandlungsfähigkeit wird ein Live-Programm für alte Kenner und neue Fans geschaffen. Die Klassiker „Walk of Life“, „Sultans of swing“ und „Brothers in Arms“ sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, welches zu 100% live ist! Keine Hilfsmittel, keine Tricks - mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisem Solospiel und dem richtigen „Draht“ zum Publikum wurden in den letzten

Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert. Wozu eigentlich noch lange schreiben? Musik muss man erleben. Und seit 2004 sind die DIRE STRATS die erste Adresse, um die Musik der 1992 aufgelösten Dire Straits wieder live zu erleben! Wer diese einzigartige Band bei einer Live-Performance mit ihrer Musik hautnah erleben möchte, der sollte sich eines ihrer Konzerte nicht entgehen lassen. Einen Vorgeschmack gibt es unter www.direstrats.de.

SA. 01.10.2022
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 22,80 €

TORSTEN STRÄTER SCHNEE, DER AUF CERAN FÄLLT!



© Guido Schroeder

Guten Tag, Sträter hier.

Mein drittes Programm. Titel: »Schnee, der auf Ceran fällt.«.

Worum geht's? Nun ja:

Da sind epische Exkursionen über Moral und Verstand, wie immer einem strengen roten Faden folgend, eine angenehm kompakte Darreichungsform, an den Rändern verbrämt mit einigen wenigen Zwischenbemerkungen, am Ende eine zutiefst beseelende Botschaft und Punkt 22:00 fällt mir das Mikrophon aus der Hand ...

QUATSCH.

Kommen Sie, ernsthaft jetzt. Wollen Sie das wirklich schon vorher wissen? Doch wohl nicht. Sie wissen doch, wie das bei mir läuft:

Ich bringe ganz ganz frische Geschichten mit, nichts, was Sie vorab schon aus dem TV kennen, und zwischendurch erzähle ich Ihnen, was sonst noch war. Eine Führung durch die ganze Welt der Idiotie, die Einsicht, dass nichts menschlicher ist als das Missgeschick, seltsame Berichte vom Rand der schiefen Ebene, dann ergänze ich den Abend noch mit Schilderungen, die ich mir auf gar keinen Fall verkneifen kann, mache den Sack zum Ende hin mit einer sehr guten Geschichte zu, und wenn Sie dann noch können, hagelns Zugaben.

Klingt erstmal ein bisschen krude.

Wird aber verhältnismäßig überwältigend.

Beste Grüße, Torsten Sträter

MI. 05.10.2022
20:00 UHR
RUHRFESTSPIELHAUS
RECKLINGHAUSEN



26,10 € bis 32,70 €

STRASSENFEUER SPENDENGALA



© Straßenfeuer

Bereits seit 2014 findet die Benefizveranstaltung zugunsten von Obdachlosen unter dem Titel StraßenFeuer Spendengala im Hans-Sachs-Haus statt. Die Benefizveranstaltung wurde auf Initiative des Musikers Norbert Labatzki und in Zusammenarbeit mit der Stadt Gelsenkirchen, dem Musiktheater im Revier und der emschertainment GmbH ins Leben gerufen.

Hinsichtlich der Künstler, die im Rahmen der Benefizveranstaltung auftreten, kann sich StraßenFeuer sehen lassen, denn in den vergangenen sieben Jahren waren unter anderem Künstler wie Herbert Knebel, Fritz Eckenga, Bastian Bielendorfer, Hagen Rether und Anke Sieloff zu Gast. Für 2019 erklärte sich der bundesweit sehr erfolgreich agierende Comedian Torsten Sträter, für einen Auftritt bereit. Weitere Programmpunkte werden in Kürze bekanntgegeben.

Norbert Labatzki möchte auf diese Weise einmal mehr auf die Situation der Betroffenen aufmerksam machen und hat sich zum Ziel gesetzt, mit diesem Veranstaltungsformat möglichst viel Geld für Aktivitäten zum Thema Obdachlosigkeit zu akquirie-

ren. Die bei der Spendengala erzielten Erlöse sollen dem Projekt Arzt Mobil e.V., das sich für eine medizinische und psychosoziale Versorgung von Obdachlosen engagiert, sowie dem Verein Gelsenkirchen packt an Warm durch die Nacht e.V. zu Gute kommen.

Eine Besonderheit der diesjährigen Spendengala werden die Special-Tickets sein. Viele Besucher der Spendengala haben Norbert Labatzki angesprochen, ob sie auch mehr für die Karten bezahlen dürfen. Dieser Wunsch wird nun erfüllt, denn für die ersten vier Reihen für gibt es Special-Tickets für 30€. Diese Tickets können exklusiv nur bei Norbert Labatzki und der Buchhandlung Lothar Junius erworben werden.

FR. 07.10.2022
17:00 UHR
HANS-SACHS-HAUS

 **20,00 € bis 30,00 €**

STORNO

DIE SONDERINVENTUR



© Achim Hennecke

„Lachen ist das beste Mittel zur Stärkung des Immunsystems und fast so wertvoll wie Klopapier.“ Mit dieser Devise plant Storno, das Kabarett-Projekt von Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rütter, jetzt die Winter- und Frühjahrs-Tournee. Wo und wann es Auftritte gibt, teilt das Trio jeweils etwa einen Monat vorab auf www.storno.org und im STORNO-Newsletter mit. So will man mit größtmöglicher Wahrscheinlichkeit gewährleisten, dass dann auch die geltenden Auflagen für die entsprechenden Auftritte bereits bekannt sind. „Unsere Sonderinventur entwickeln wir permanent weiter. Wer es vor einer Weile erlebt hat, wird trotzdem sehr überrascht sein. Als Storno-Antikörper schreiten wir hochmotiviert und wie krisencoachende Leuchfeuer aus der dunklen Jahreszeit,“ so das Trio. Während in Deutschland langsam die Masken fallen, wolle Storno in der Meinungsküche für fröhliches Lüften sorgen. Genug Stoff scheint es dafür allemal zu geben, wie erste Einblicke zeigen: „Deutschlands Freiheit wurde 20 Jahre am Hindukusch vertei-

digt. Ist sie jetzt weg? Und werden bald alle Kinder der Babyboomer in den Klima-Hungerstreik treten und so den Schweinestau noch vergrößern? Wir hatten schon immer das Motto: Deutschland. Gemeinsam. Lachen. Aber nie war es so wertvoll wie heute.“

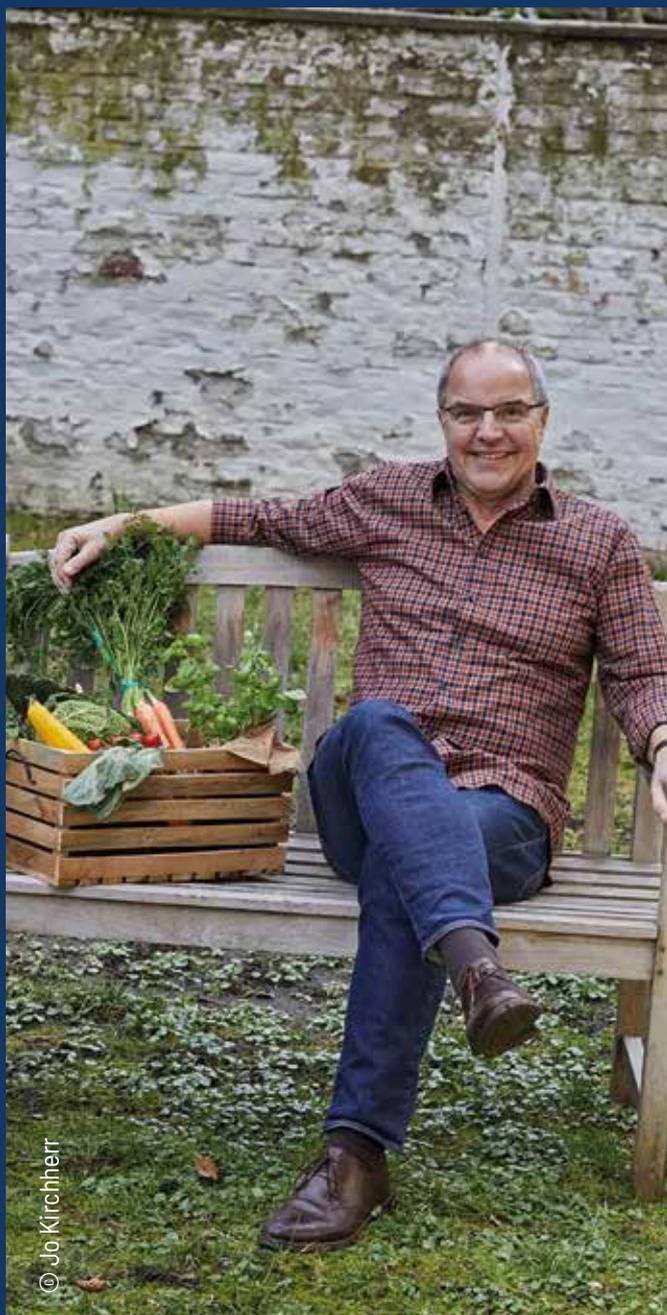
Die Kritiker sind sich einig: Stornos Konzentrat aus kluger Analyse, originellem Zusammenspiel und Live-Musik auf beeindruckendem Niveau verleiht dem Trio eine Sonderstellung auf deutschen Bühnen.

SA. 22.10.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **31,60 €**

HELMUT GÖTE

JETZT GÖTE! – LIVE!



© Jo Kirchherr

Jahrgang 1957. / Jugend in Bottrop. / Abitur in Krefeld.
Studium in Dortmund. / Gelandet in Köln.

Helmut Göte ist kulinarischer Journalist. Der leidenschaftliche Radiokoch ist WDR-Hörern seit vielen Jahren bekannt unter der Rubrik „Jetzt Göte!“, in der er regelmäßig bei WDR 2 unterhaltsam originelle Rezepte serviert. Auf WDR 5 ist er Autor und ständiger Studiogast bei „Alles in Butter“, einer außergewöhnlichen Hörfunksendung, die sich subjektiv und pointiert um alles dreht, was aus Sicht des Genießers mit Essen und Trinken zu tun hat. Als Buchautor und Restaurantkritiker war Helmut Göte bereits mit mehreren Kochbüchern und Restaurantführern erfolgreich. Regionale Produkte sind in aller Munde und regionales Kochen ebenfalls. Deswegen muss man aber mit den Rezepten nicht nur zu Hause in Nordrhein-Westfalen bleiben, schließlich kann man ja mit Produkten aus der Region auch international kochen. Denn Göte kocht nicht nur für sein Leben gern, er probiert seine Gerichte am liebsten dort aus, wo sie herkommen.

So interpretiert Helmut Göte in seiner aktuellen Erzähl- und Koch-Liveshow wieder einmal das regionale Kochen augenzwinkernd neu und zeigt wie immer höchst unterhaltsam mit vielen Anekdoten, gespickt an praktischen Beispielen, wie man diese Ideen mühelos zu Hause am eigenen Herd umsetzen kann. Schließlich kann man sich bei dem gebürtigen Bottroper immer drauf verlassen, dass drin ist was draufsteht: ein echt regionaler Nordrhein-Westfale.

DO. 27.10.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 32,70 €

WOLFGANG 'TREPPER 'TOUR 2022



© Paul Schimweg

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.

Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht.

Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erlebt der Besucher alles: Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.

FR. 28.10.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 30,50 €

TESS GERRITSEN

LESUNG MUTTERHERZ



© Derek Henthorn

Wohl kaum eine andere Krimiautorin vereint auf so überzeugende Weise erzählerisches Können mit der exakten Wiedergabe wissenschaftlicher Fakten wie Tess Gerritsen. Bevor sie mit dem Schreiben begann, war die Autorin selbst erfolgreiche Ärztin. Der internationale Durchbruch gelang ihr mit dem Thriller „Die Chirurgin“, in dem Detective Jane Rizzoli erstmals ermittelt.

Zu „Mutterherz“ (2022):

Für eine Tochter würde eine Mutter alles tun. Wirklich alles? Der neue Fall für die toughe Ermittlerin Jane Rizzoli und die smarte Gerichtsmedizinerin Maura Isles von SPIEGEL-Bestsellerautorin Tess Gerritsen!

Der brutale Mord an einer Bostoner Krankenschwester hält Detective Jane Rizzoli und Gerichtsmedizinerin Maura Isles in Atem. Noch in ihrer Arbeitskleidung wurde ihr bei der Heimkehr der Schädel eingeschlagen.

SO. 30.10.2022
18:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 ab 22,90 €

TUTTY TRAN HAI DAI MAU



© Marc Meineke

Nach seiner nahezu ausverkauften ersten Solo-Tour „Augen zu und durch“ legt Tutty Tran jetzt nach: „HAI DAI MAU“! Diesen Satz kriegt Deutschlands bekanntester „Reisbürger“ bis heute regelmäßig von seinem Vater um die Ohren gehauen – „halt dein Maul“ in feinstem vietnamesisch-deutschen Kauderwelsch. Gebracht hat es allerdings nichts. Denn Tutty wäre nicht Tutty, wenn er auf seinen Vater auch nur ansatzweise hören würde. Maul halten? Im Leben nicht! Tuttys Parodien des unvergleichlich klischeehaften Akzents seines Vaters und die daraus resultierenden Missverständnisse im Alltag sind haarsträubend komisch und waren schon bei „Augen zu und durch“ ein Garant für viele Lachtränen im Publikum. Von schonungslos sarkastisch bis frivol frech – mit seinen anarchischen Anekdoten hat er sich bereits eine große Fanbase in den sozialen Medien erspielt. Mittlerweile rennen ihm seine Fans auch analog die Bude ein.

Scurrile Begegnungen von und mit Tuttys Vater dürfen zwar auch bei „HAI DAI MAU“ nicht fehlen, aber inzwischen ist noch so viel mehr passiert: Tutty ist mit seiner Freundin Laura zusammengesogen! Ja, wirklich! Und alleine das bietet ausreichend Absurditäten, die Tutty auf der Bühne verarbeiten muss. Comedy-Gold!

FR. 04.11.2022
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 23,90 €

LISA FELLER

DIRTY TALK



© Boris Brauer

Das ganze Leben ist ein Talk. Markus Lanz talkt, Sandra Maischberger auch und im Supermarkt bekommt man fürs Handy sogar den Aldi-Talk. Kein Wunder, dass Lisa Feller da auch noch ein Wörtchen mitzureden hat! Darum heißt das neue Programm der beliebten Comedy-Allzweckwaffe aus Münster auch „Dirty Talk“! Denn schmutziges Gerede hat gerade Hochkultur: In der Politik, in den sozialen Medien, in privaten Beziehungen – überall nur „Dirty Talk“! Übereinander, gegeneinander, miteinander.

Es wird wütend kommentiert, übel gelästert und nur allzu gerne auch gehässige Lügen verbreitet! Ein gefundenes Fressen für die schlagfertige Lisa Feller, an der in den letzten Jahren kaum jemand vorbeigekommen ist, deren lustiges Kabarett, witzige Comedy und sympathische Show-Auftritte im TV und auf Deutschlands Live-Bühnen verfolgt hat.

Lisa guckt in „Dirty Talk“ natürlich auch unter die eigene moralische Bettdecke: Wie schafft eine alleinerziehende Mutter von zwei pubertierenden Jungs den Spagat zwischen Hausaufgaben, nachhaltiger Erziehung und den Wünschen nach einer Beziehung oder einer knisternden Affäre? Und wie redet „Frau“ mit „Mann“ darüber? Ist „Dirty Talk“ etwa die Sahne auf dem Kuchen der Begierde oder bereits die Gräte im Hals des Würgereflex? Was ist heißer? „Dirty Talk“ im Café Boxspring oder morgens zum Kaffee, wenn der Prinz sich doch als Frosch herausstellt und nicht gehen will? „Dirty Talk“ zeigt Lisa Feller von ihren besten Seiten: lustig und sympathisch wie immer, aber frech und frisch wie nie!

SO. 06.11.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 28,05 €

1A B-WARE

LIVE PODCAST MIT LUISA C. SCHULZ & SANDRA SPRÜNKEN



© 1A B-Ware

In einer Welt in der alle immer das Meiste, Beste und Größte aus sich „machen“ wollen, kommen Luisa Charlotte Schulz und Sandra Sprünken nicht mehr mit!

Sie fühlen sich wie „1a B-Ware“: Eigentlich ziemlich gut, nur eben nicht perfekt. Zwei Ruhrpottperlen im Strudel der Gezeiten! Deswegen reden sie in ihrem Podcast über Selbstoptimierung, Ratgeber, Persönlichkeitsentwicklung, über das „Leck mich doch alle am Arsch-Gen“ und testen jede Woche aufs Neue, wie man sein Leben vielleicht doch noch ein kleines bisschen besser machen kann. Oder eben auch nicht.

Manchmal wird es sogar ernsthaft – auf jeden Fall aber immer lustig! Und selbst wenn sie am Ende das Fazit ziehen: „Nein,

danke! Ich bleib so scheiße, wie ich bin!“, haben Luisa und Sprünky sicher vorher viel gelacht.

Zu hören gibt es die beiden überall, wo es Podcasts gibt!

FR. 11.11.2022
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 21,70 €

GROBSCHNITT

ACOUSTIC PARTY



Unter dem Motto „Grobschnitt Acoustic Party“ werden die beiden Gründungsmitglieder „Lupo“ (Leadgitarre) und „Willi Wildschwein“ (Sänger und Gitarrist) sowie Willis Sohn „Nuki“ (Gitarre, Gesang, Percussion) endlich wieder auf die deutschen Bühnen zurückkehren. Fast zwei Jahre haben die drei Musiker das Akustik-Projekt vorbereitet, ohne das selbst Grobschnitt-Insider etwas davon wussten.

Der Wunsch, noch einmal etwas zu machen, was es in der fast 50-jährigen Grobschnitt-Geschichte noch nie gegeben hat, war für die Musiker der Antrieb für das Projekt. Die Grobschnitt-Songklassiker ungeschminkt mit vollkommen neuen, akustischen Arrangements und ohne großes Brimborium live zu interpretieren.

Die „Grobschnitt Acoustic Party“ ist eine 3-stündige emotionale Reise durch die fast 50-jährige Musikgeschichte der Band mit vielen bekannten Song-Klassikern der Alben aus der Zeit von

1972 bis 1989 und wird hautnah in familiärer Atmosphäre präsentiert und gefeiert. Darunter auch Kompositionen, welche die Band noch nie oder nur selten live gespielt hat. Mit im Programm sind natürlich auch die beiden Long-Tracks „Solar Music“ und „Rockpommel's Land“ in jeweils 30-minütigen Akustik-Versionen, die bekanntlich bei keinem Grobschnitt-Auftritt fehlen dürfen. Im Mittelpunkt steht beim Grobschnitt-Acoustic-Party-Happening ausschließlich die Musik, die Musik, die Musik!

SA. 12.11.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **40,40 €**

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN MOZART ZU TISCH



© NPW

Die Sonne Italiens brachte der junge Mozart mit seinen frühen Divertimenti, auch „Salzburger Sinfonien“ genannt, von einer Reise mit. Und als Unterhaltungsmusik bei Hofe wurden sie vielleicht auch bei mancher gräflichen Mahlzeit kredenzt. Zwei köstliche Werke stellen Régis Vincent und Christine Sautter, Solobläser der NPW, vor: Mendelssohn schrieb sie für einen befreundeten Klarinettenisten im Tausch gegen seine Leibspeisen Dampfnudeln und Rahmstrudel. Den „König der Gourmets“ tischt uns Gioacchino Rossini, selbst ein exquisiter Feinschmecker, mit einer appetitlichen Ballettmusik auf.

Präsentiert von der Sparkasse Gelsenkirchen

NPW persönlich

Um 10:30 Uhr vor jedem Sonntagskonzert in der Heilig-Kreuz-Kirche:

Mitglieder der NPW stellen ihre Instrumente vor und bieten Einblicke in ihr Leben als Orchestermusiker*in.

SO. 13.11.2022
11:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 15,00 €

DR. LEON WINDSCHEID

SNEAKPREVIEW – PSYCHOLOGIE HEUTE



© Daniel Witte

Auf unserer Homepage unter www.emschertainment.de werden in Kürze weitere Informationen folgen. Schauen Sie einfach mal vorbei.

FR. 18.11.2022
20:00 UHR
KAUF GELSENKIRCHEN

 VVK in kürze

HERR \$CHRÖDER

INS\$TAGRAMMIATIK



Vieles hat sich seither verändert an der Helene-Fischer-Gesamtschule:

Der Medienwagen hat Netflix, die Schulbücher gibt's als Podcast und bettlägerige Schüler werden per Livestream zugeschaltet.

Außerdem ist freitags jetzt immer frei – #klassenklima. Der Lehrermangel wird durch Youtube-Tutorials ausgeglichen: ein Rezo-zialisierungsprogramm mit besseren Klausur-Ergebnissen als je zuvor – das Kultusmysterium ist ratlos.

Obwohl alles neu ist, sind manche Dinge natürlich beim Alten geblieben. Der Kopierer meldet Papierstau ohne Rettungsgasse, im Tafelschwamm paaren sich die Einzeller und auf dem Lektürestapel „Effi Briest“ liegt der Kreidestaub. „Frankfurt/Oder“ ist für den Klassenprimus Justin nach wie vor eine rückversichernde Entscheidungsfrage und der Sportlehrer bleibt ein lieber, lieber Kollege: Sternzeichen Kein-Bock, im Aszendenten Großer Matenwagen.

Um Herrn Schröder da abzuholen, wo er steht, richtet ihm seine 12a einen Instagram-Account ein. Unter #korrekturensohn2.0 werden hier die wichtigsten schulpolitischen Fragen diskutiert: Wann gibt es endlich den Videobeweis im Klassenzimmer? Was macht Herr Schröder beim Junglehrerstammtisch? Und singt er am Ende der Stunde wirklich „Atemlos durch G8“?

Besuchen Sie „<Instagrammatik>“ und freuen Sie sich auf eine Doppelstunde Nachsitzen Deluxe. Doch keine Sorge: Nichts von alledem ist klausurrelevant und wenn Sie gut mitarbeiten, macht Herr Schröder 5 Minuten früher Schluss.

DO. 24.11.2022
20:00 UHR
KAUFE GELSENKIRCHEN

 27,80 €

STOPPOK SOLO ECHTER KLANG STATT FAKE NOISE



© Tine Acke

STOPPOK ist Sänger, Musiker – Deutschsprachiger Singer-/ Songwriter und großartiger Gitarrist. Seine Musik ist eine eigenständige Mischung aus Folk, Rock, Rhythm'n'Blues und Country. Er singt mit feinem Humor über die Widrigkeiten des Alltags und profiliert sich dabei immer wieder neu als kritischer Betrachter seiner Umwelt.

Stoppok versteht es in seinen Liedern grundsätzliche Fragen und Probleme unserer Zeit in oft persönlich gefärbten Geschichten zu erzählen und damit eine natürliche Verbindung des Privaten mit dem Allgemeinen herzustellen. STOPPOK macht Alltagssprache zu Poesie, die Bilder von berührender Direktheit schafft.

In den Songs und in den Konzerten geht es dem ganz und gar nicht stillen Beobachter um Haltung und Werte. Etwas, was unserer gleichgeschalteten, multimedialen Gesellschaft auf der Suche nach dem schnellen Erfolg großflächig abhanden gekommen ist.

SA. 26.11.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 29,40 €

GÖTZ ALSMANN

L..I..E..B..E..



© Jens Koch

Götz Alsmann singt Lieder der Liebe.

Tut er das nicht immer?

Eigentlich ja.

Aber nach seinen musikalischen Ausflügen nach Paris, New York und Rom, jeweils dokumentiert durch preisgekrönte Alben und über 700 Konzerte in den letzten neun Jahren, widmet sich der König des Jazzschlagers wieder den Werken der großen Komponisten und Texter des deutschen Sprachraums.

Deren Spezialität waren schon immer Liebeslieder – romantisch und zart, verträumt und verrückt – aber auch draufgängerisch und wild.

Ganz gleich, ob es sich dabei um Werke aus der Zeit der „silbernen Operette“ der 20er und 30er Jahre handelt, um Chansons der Nachkriegszeit oder um Preziosen aus der Schlagerwelt der 50er und 60er Jahre – all' diese Klassiker werden im typischen Sound der Götz Alsmann Band mithilfe der Arrangements ihres Bandleaders behutsam in die Welt des Jazz überführt und beweisen dadurch ihren Charme, ihre Eleganz, ihren Humor und ihre zeitlose Qualität.

SO. 27.11.2022

19:00 UHR

HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **34,90 €**

ALL OUR FRIENDS ARE DEAD

MUSIK AUS DER ZEIT ALS MAN DIE HAARE NOCH LANG TRUG - LIVE 2022



Irgendwann wurde ihnen klar, dass sie nicht mehr viel Zeit hatten. Wenn sie nochmals richtig Weiber anmachen wollten, mussten sie unbedingt die Band wieder zusammenbringen. Die Kapelle mit der sie vor vielen Jahren Welterfolge feierten: „Thomas Dirks und seine Solisten“

Während Thomas versuchte die alten Kollegen zusammenzutrommeln, wurde die Verlustliste länger und länger. Leider waren unter den Verstorbenen auch die meisten der Solisten. Der klägliche Rest musste sich somit einen neuen Namen geben. Also bindet Eure Mädels an!!!

FR. 02.12.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 18,00 €

SPRINGMAUS

AUF DIE TANNE FERTIG LOS! MERRY CHRISTMAUS



© Springmaus

Bei der neuen Springmaus Weihnachtsshow geht es nicht weniger spektakulär zu, als wenn die heiligen drei Könige auf einer schneebedeckten Tanne sitzend den Kahlen Asten herunterrasen.

Auf außergewöhnliche und einzigartige Weise stellen die Akteure des bekanntesten Improvisationstheaters Deutschlands auch in diesem Jahr das Weihnachtsgeschehen auf den Kopf.

Die Geschenke: Spaß und Improvisation bis dem Weihnachts-

mann die Ohren schlackern, angerichtet auf den heiligen Brettern, die die Welt bedeuten. Bestimmt schaut das Christkind auch noch vorbei.

SA. 03.12.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 28,30 €

BASTIAN BIELENDORFER LUSTIG, ABER WAHR



© Hajo Drees

Perücken aufziehen, in Rollen schlüpfen oder Witze erzählen braucht Bastian Bielendorfer nicht, denn sein Programm ist „Lustig, aber wahr!“

Nach seinem ersten Soloprogramm „Das Leben ist kein Pausenhof“, mit dem er bundesweit zehntausenden Zuschauern Lachtränen in die Augen trieb, kehrt Bielendorfer nun mit seinem zweiten Programm „Lustig, aber wahr!“, das die Schraube des privaten Wahnsinns noch ein Tacken weiterdreht, zurück. Denn wo andere Komiker nur Witze machen, bohrt Bielendorfer tief im eigenen Leben als kinderloser Mopsbesitzer Mitte 30, der das einzige studiert hat, was man in seiner Familie noch mehr braucht als Lehramt: Psychologie.

Bielendorfer erzählt von einer Lehrerkindheit unter dem permanenten Rotstift, mit einem Vater, der zwar streng, aber ungerecht war und bis heute ein nicht enden wollender Quell von Absurditäten ist, von seinem Waldorf-Neffen Ludger, der immer eine selbstgehäkelte Kappe aus Lamaschamhaar auf dem Kopf hat und von seiner Frau Nadja, die ihn täglich rettet, meist vor sich selbst...

Aber auch abseits seiner Familie zerpfückt Bielendorfer den Alltag – er erzählt davon, warum moderne Spielplätze Orte des Horrors sind, wie man allein im Amazonas überlebt und wie es sich anfühlt, der Justin Bieber von Gelsenkirchen zu sein.

SO. 04.12.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 28,40 €

STILL COLLINS

25 JAHRE

STILL COLLINS



© Volker Beushausen

Gegründet im Herbst 1995 schauen Still Collins auf inzwischen 25 Jahre Bandgeschichte zurück. Was in einem kleinen Musiklokal für 6 DM Eintritt begann, ist heute einer der renommiertesten Acts der europäischen Tributeband-Kultur, der mittlerweile mehr als 1500 Mal auf der Bühne stand. Mehrere Konzerte mit dem ehemaligen Genesis Sänger Ray Wilson oder dem WDR-Funkhausorchester und Sydney Youngblood sind nur einige der Sternchen, die sich Still Collins in den letzten Jahren ans Revers geheftet haben.

Von „Selling England by the pound“ (1973) bis hin zum letzten Phil Collins Soloalbum blicken Still Collins programmatisch auf die komplette musikalische Palette der Phil Collins- und Genesis-Musikgeschichte und beleuchten gerne auch schon mal kurz das angrenzende Solo-Thema „Peter Gabriel“.

STILL COLLINS gilt als gefragteste Phil Collins- und Genesis-Tributeband in Europa. Selbst eingefleischte Fans des Originals tun sich schwer, einen akustischen Unterschied zwischen „Tribute“ und dem „Meister“ auszumachen. Brillanter Sound, aufwendiges Lichtdesign, bei vielen Konzerten modernste LED Videotechnik – die Band ist gut gerüstet für die nächsten 25 Jahre in absoluten Top-Locations.

SA. 10.12.2022
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 26,10 €

AKTE X-MAS

DIE WEIHNACHTSREVUE, NACH
DER SIE EINPACKEN KÖNNEN

AKTE X MAS

DIE WEIHNACHTSREVUE, NACH DER SIE EINPACKEN KÖNNEN

Was kommt dabei heraus, wenn klassische Weihnachtstexte und Lieder auf moderne Satire, Musiker und Bühneliteratur treffen? Seit vielen Jahren gibt die Akte X-Mas dar- auf eine eindeutige Antwort: Ein großer Spaß an einem außergewöhnlichen Abend! Das wird keine „Stille Nacht“. An diesem Feiertag kann es auch ganz schön laut werden! So wie in der Familie, wenn die Generationen aufeinanderprallen – ein festlicher Clash der Kulturen unter dem Weihnachtsbaum!

Wir gönnen uns und unserem Publikum dieses sehr spezielle Programm, in dem wir laut, besinnlich, satirisch, ernsthaft und auch extrem albern sein können.“, sagt Thomas Koch, der die Revue vor neun Jahren ins Leben rief.

Seitdem ist die Akte X-Mas regelmäßig in vorweihnachtlicher Mission in NRW unterwegs und ist für viele Menschen zu einem festen Termin in der Vorweihnachtszeit geworden.

DO. 15.12.2022

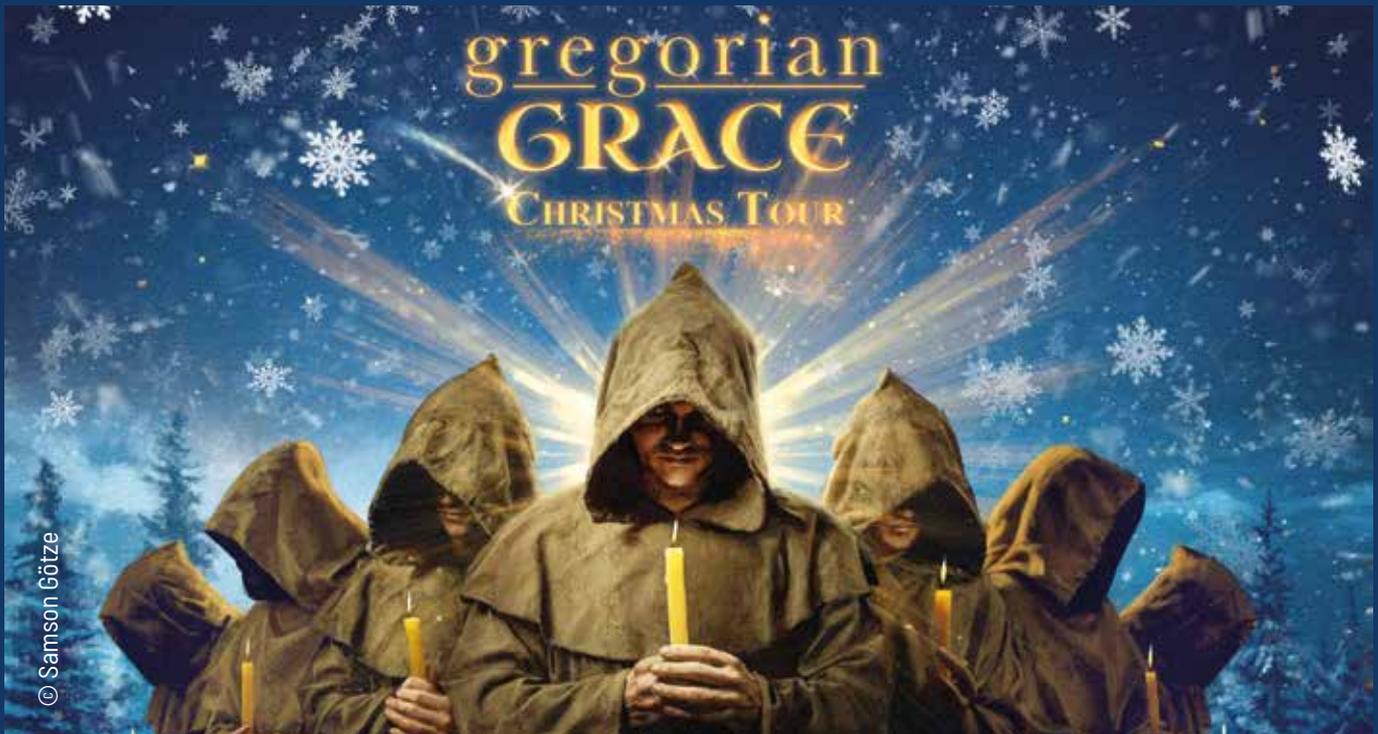
20:00 UHR

KAUE GELSENKIRCHEN

 29,40 €

GREGORIAN GRACE

DIE GROSSE CHRISTMAS TOUR – DAS FEST DER STIMMEN



Weihnachten ist das Fest der Besinnlichkeit und der Liebe, aber ganz besonders auch der feierlichen Opulenz. Gregorian Grace verstehen es als Meister des Chorals in unverwechselbarer Weise, diese Festlichkeit der schönsten Zeit des Jahres zu zelebrieren und das Publikum in eine zauberhafte Stimmung zu versetzen: mit Anmut, Ehrfurcht, atmosphärischer Präsenz, Stimmgewalt und Klangfülle.

Mit zahlreichen weihnachtlichen Musikdarbietungen stimmt das Ensemble nun in seiner Christmas-Tour feierlich auf das Fest ein. Seiner Tradition aus der Vermischung von gesungenen christlichen Psalmen und Pop-Klassikern bleibt Gregorian Grace treu. Das Publikum kann sich auf ein breit gefächertes Repertoire freuen.

Tauchen Sie einen Abend lang in diese weihnachtliche Feststimmung ein und lassen Sie sich bis ins Tiefste verzaubern!

SA. 17.12.2022
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 ab 27,00 €

ANKIE SIELOFF & CHRISTIAN SCHNARR BENEFIZKONZERT: SOUNDS LIKE CHRISTMAS



© Anke Sieloff

Anke Sieloff nimmt uns mit auf eine besinnliche und hoffnungsvolle musikalisch-vielseitige Reise in der Adventszeit.

Begleitet wird die Mezzosopranistin von dem Pianisten und Arrangeur Christian Schnarr, der sie in ihrer stilistischen Vielseitigkeit einfühlsam, kraftvoll und klangbewusst unterstützt. In ihrem abwechslungsreichen Programm hat das gemeinsame Singen von weihnachtlichen Liedern, gemeinsam mit dem Publikum einen festen Platz.

Die LAVIA Familientrauerbegleitung gGmbH ist die Veranstalterin dieses Charity Events. Mechthild Rupieper-Schröder, die Leiterin der Initiative, wird uns im Verlauf des Konzertes einen kurzen Einblick in ihre Arbeit geben, die sie seit vielen Jahren mit ihrem Team im LAVIAhaus in Gelsenkirchen-Ückendorf ausübt. Anke Sieloff und Christian Schnarr möchten mit ihrem Benefizkonzert die wertvolle Arbeit des LAVIA Hauses in den Blick nehmen und unterstützen, denn der gesamte Erlös aus diesem Konzert, einschl. freiwilliger Spenden am Ausgang, fließen zu 100% der LAVIA Familientrauerbegleitung gGmbH zu.

Veranstalterin: LAVIA Familientrauerbegleitung gGmbH

SO. 18.12.2022
11:30 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 20,00 € bis 23,90 €

PAWEL POPOLSKI NACH DER STRICH UND DER FADEN



© Stephan Pick

Der Popolski-Wohnzimmershow

In der Popolski Show „Nach der Strich und der Faden“ präsentiert Pawel Popolski die schönsten Wodkalieder der Musikgeschichte und „nagelt sich mit der gesamte Publikum schön einen chinter der Schrankwand“.

Mit Hilfe der polnischen Video Software SKYPEK werden weitere Popolski Familienmitglieder aus dem Plattenbau in die Show geschaltet.

Pawel spielt das Lied von der bösen Note, „der fiese Fis“, singt mit dem Publikum „der errrrrotischste Lieder aller Zeiten“ und trommelt wie immer „der Putz von der Decke“, und das „nach der Strich und der Faden!“.

FR. 20.01.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 32,70 € bis 38,20 €

HG. BUTZKO

ACH JA...



© HG. Butzko

Wer kennt nicht den Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen“? Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern, und bloß, weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben, keinen Kredit mehr gewähren. Da stellt sich doch die Frage: Wie konnte es nur so weit kommen?

Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfing, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.

Und deswegen beleuchtet der Gelsenkirchener Hirnschrittmacher des deutschen Kabarett noch mal alle Lügen, Vertuschungen und falschen Versprechungen der letzten 25 Jahre aus Politik, Wirtschaft und Medien. Also nicht alle. Dann würde das Programm vier Tage dauern.

Aber wenn man verstehen will, warum wir heute da stehen, wo wir stehen, müssen die Verbindlichkeiten der Vergangenheit vollstreckt werden, damit das Unverbindliche in Zukunft auf der Strecke bleibt.

Ab jetzt wird zur Kasse gebeten. Spätestens beim Eintritt ins neue Kabarett mit HG. Butzko ach ja.

SA. 21.01.2023
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 23,90 €

BENNI \$TARK

\$TARK AM LIMIT!



© Manuel Berminger

Er ist einer der am besten gekleideten Comedians Deutschlands, denn Benni Stark weiß, wie es geht! 13 Jahre arbeitete er als Herrenausstatter, bevor es ihn auf die Bühne zog. Nach dem Erfolg seines ersten Soloprogramms „THE FASHIONIST - #kleider.lachen.leute“ geht er 2020 mit seinem neuen Programm „STARK AM LIMIT“ auf Tour.

SA. 28.01.2023
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 **23,90 €**

Auch wenn Benni mittlerweile dem Einzelhandel den Rücken zugewandt hat, die Jahre dort haben ihn geprägt und so widmet er sich auch in seiner neuen Show den Fragen, die ihn heute noch umtreiben: Warum müssen Männer Pullover anziehen, damit die Frau sehen kann, dass diese ihnen nicht stehen? Wieso sind so viele Kleidungsstücke „mal was Anderes“? Und was zur Hölle ist ein „talentiertes Hemd“?

HENNES BENDER

WIEDERSEHN MACHT FREUDE



© Marvin Ruppert

Hennes Bender ist AUSHÄUSIG AGAIN. Und der dienstälteste deutschsprachige Stand-up-Pionier hat nichts von seiner Form eingebüßt: Der Pottfather of german Comedy kommt im praktischen platzsparenden Vertikal-Format auf die Bühnen zurück. Ausgestattet mit den neuesten Erfahrungen der letzten Jahre zeigt der Showbiz-Überlebende, dass die jüngsten Parkplatzperformances oder Präsentationen vor Plexiglaspublikum ihm dank seiner 30 Jahre Bühnenerfahrung nichts anhaben konnten: In seinem neuen und neunten Soloprogramm schaut er nicht zurück, sondern vehement nach vorne und verarbeitet all das in WIEDERSEHN MACHT FREUDE. Den Titel seines neuen Programms will er als Appell an sein Publikum verstanden wissen, denn endlich kann er nach Herzenslust vor echten Menschen seine Maske und auch das Nervenkostüm an- und wieder ausziehen, um gemeinsam herzlich über den Wahnsinn des Lebens abzulachen.

SA. 04.02.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 19,10 € bis 23,90 €

SIMON STÄBLEIN

PFAUENQUOTE



Zwei Jahre lang war Simon auf der Suche. Und gefunden hat er seinen inneren Pfau. Er ist laut, er ist frech, er ist bunt und zeigt definitiv gerne was er hat – auch wenn es mal nur der 2G-Nachweis ist.

Die Reise dahin war auf jeden Fall taff, und er muss dringend über ein paar Dinge mit Euch sprechen. Ob Zwangsquarantäne mit dem Ehemann, Schwurpler im engsten Familienkreis oder die Frage nach dem Lieblingsloch beim Corona-Abstrich. Also Freund*innen, jedermann ist herzlich eingeladen, seinen eigenen Pfau zu suchen! Also nicht nur jedermann, sondern natürlich auch jeder Pfau.

FR. 10.02.2023
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 27,29 €

HAGEN RETHER

LIEBE



© Thomas Kölsch

„Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?“ Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohmannen sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein „die da oben“.

In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. An zentralen Glaubenssätzen westlicher „Zivilisation“ rüttelt er gründlich, sogenannte Sachzwänge gibt er als kollektive Fiktionen dem Gelächter preis. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel – zu einem anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel, auch unbequemer Wahrheit ins Auge. Und er ruft dazu auf, dass wir uns von unserer vielfach instrumentalisierten Angst und Wut befreien.

SA. 11.02.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 28,30 € bis 32,70 €

BODO WARTKE

WANDELMUT



© Sven Hagolani

Mutig sein! Mit seinem sechsten Klavierkabarettprogramm erforscht Bodo Wartke eine beständig, in allem wirkende Dynamik: das Wechselspiel von Stetigkeit und Wandel. Dieser fortwährenden Veränderung zu begegnen – ihre Verunsicherungen zu beschreiben und die sich bietenden Möglichkeiten zu gestalten – macht sich der Klavierkabarettist neugierig und in virtuos-ge-reimter Manier auf den Weg.

Wandelmut bietet einen Konzertabend, bei dem Bodo Wartke nicht nur seine Gedanken über den Weltenlauf teilt: In welchem Land, in welcher Gesellschaft will ich leben? Sollen wir es beim Alten belassen oder Neues wagen? Er besingt auch die eigene Wandlung und hinterfragt – persönlich und humorvoll – seine neue, vorher nicht gekannte, Rolle als Familienvater.

Das Publikum erfährt, wie der Klimawandel dazu führte, dass Bodo Wartke seinen Klassiker „Regen“ überarbeitete und wie das Gedankenspiel, sich mit Superkräften auszustatten, den Blick für die Gestaltbarkeit des Lebens weitete. Ein Impuls, die Macht der Phantasie zu nutzen. Wohingegen das Erstarken demokrati-feindlicher Ansichten klare Kante erfordert, auch vom Poeten. Mutig sein! ist die Antwort auf den Wandel im Großen, wie im ganz Persönlichen. Bodo Wartke berührt mit seinen vertonten Ge-schichten, gerade weil er die ernstesten Töne nicht auslässt und die Widrigkeiten und Zweifel mit Humor und Zuversicht betrachtet. Mit Wandelmut, der auf Liebe beruht, zeigt sich ein gereifter Bodo Wartke.

Poetisch, politisch, persönlich, prägnant!

MI. 15.02.2023
20:00 UHR
THEATER MARL



29,75 € bis 37,45 €

INGO OSCHMANN

SCHERZTHERAPIE



© LUK-Photography

Weitere Informationen folgen bald auf unserer Homepage www.emschertainment.de. Wir würden uns freuen, wenn Sie einfach mal vorbeischauen.

SO. 19.02.2023
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 **VVK in kürze**

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN MOZART IN TRAUER



Mozart genoss das Leben, lebte aber auch im Bewusstsein der Vergänglichkeit. Seine „Trauermusik“ entstand zum Begräbnis zweier Freimaurer. Mit der „kleinen g-moll-Sinfonie“ erkundet der 17-Jährige Pfade zwischen Leben und Tod. Der Klang der Bratsche ist wie geschaffen für den Ausdruck von Trauer. Eric Quirante Kneba, NPW-Solo-Bratscher, stellt zwei großartige Werke vor: Paul Hindemith reagierte mit seiner „Trauermusik“ auf den Tod des englischen Königs Georg V. Barocke Reminiszenzen schließen die Meditation ab. Auch Benjamin Britten griff auf Vorbilder zurück: John Dowlands „Lachrymae“ (Tränen). Englische Schwermut verströmt ebenfalls Edward Elgars „Sospiri“ (Seufzer).

NPW persönlich

Um 10:30 Uhr vor jedem Sonntagskonzert in der Heilig-Kreuz-Kirche:

Mitglieder der NPW stellen ihre Instrumente vor und bieten Einblicke in ihr Leben als Orchestermusiker*in.

SO. 26.02.2023
11:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 15,00 €

Präsentiert von der Sparkasse Gelsenkirchen

JOHANN KÖNIG WER PLÄNE MACHT WIRD AUSGELACHT



© Marcus Sarah

Johann König zog es eigentlich nie auf die Bühne. Er wollte Lehrer werden. Sportlehrer für Biologie und Sachkunde. Das war der Plan. Doch dieser Plan ging nicht auf. Nach 19 Semestern zwangen ihn die Zuschauer mit ihrer Zuneigung und ihrem Geld dazu, sich ganz dem Humor zu widmen. So geriet er geradewegs auf die schiefe Bahn der gepflegten Abendunterhaltung, von der es kein Zurück gibt. Und heute? Heute lacht er darüber – wie das Publikum über ihn.

Fünzig Jahre alt ist der Kerl, die depressive Stimmungskanone, nun.

Viele sehen mit 50 jünger aus, fühlen sich aber älter. Beim König ist es genau umgekehrt.

Viele denken mit 50, sie müssten alles ändern. Oder alles gendern.

Johann macht alles neu UND bleibt sich treu.

Viele fangen in diesem Alter an mit Eierlikör. Johann hat Hühner. In seinem neuen Programm stellt er die drängenden Fragen der Zeit:

Wird das Haus wirklich kleiner, wenn die Kinder größer werden?

Wie gendert man ein herrenloses Damenfahrrad?

Gilt das Limit fürs Tempo auch für Taschentücher? Und darf man "was darf man eigentlich noch sagen?" noch sagen?

Langfristig sind die Vorhaben am besten, die kurzfristig sind.

Der Plan sollte sein, keine Pläne mehr zu machen. Außer natürlich einen umfassenden Tour-Plan.

SA. 11.03.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 30,40 € bis 34,80 €

INGO APPELT

NEUES PROGRAMM



© Ava Elderwood

Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht.

Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms „DER STAATS-TRAINER“ ersetzt mehrere Jahre Therapie- und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest – zur Not mit einem gezielten Tritt in den Arsch. Es kann so einfach sein.

Unser Ingo ist nicht mehr nur der Ingo für Männer- und Frauenthematen, nein: Er ist der Ingo für Deutschland! Ein Volks-Ingo. Ein Ingo für alle – alle Überforderten und Unterbezahlten, alle Angestregnten und Ausgebeuteten. Für alle, die ohne Videotutorial nicht mal mehr eine Dose vorgekochte Nudeln aufkriegen, keine gerade Tapetenbahn an die Wand geklebt bekommen und deren Hunde zuhause längst das Kommando übernommen haben. Als Bundesarschtreter will Ingo Appelt mit seinem neuen Programm aufrichten und trösten – wenn es sein muss eben mit Wahrheit und Zweckoptimismus. Ganz getreu seinem Motto: Alles scheiße – Laune super!

SA. 18.03.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

€ 25,00 € bis 29,40 €

WILLI WEITZEL

WILLIS WILDE WEGE – MEINE FEIERABEND(D)TEUER



© Willi Weitzel

Live und voller Leidenschaft präsentiert Willi seine Erfahrungen und Erlebnisse – mit eindrucksvollen Fotos und Filmen auf großer Leinwand für die ganze Familie.

Wo findet man Abenteuer? Nur in der Ferne? Nein! Erlebe faszinierende kleine Auszeiten mit großer Wirkung gegen Fernweh und Sehnsucht mit Willi! Abenteuer mal ganz anders: Wo andere sagen „man müsste mal“ legt Willi einfach los: Willi fährt per Anhalter ins Paradies, lässt sich zwei Tage lang schwimmend in einem Fluss treiben, übernachtet ohne Zelt und Handy im Wald, durchschwimmt einen großen See, versucht sich als Wildschwein-Fotograf, schlägt sich als mittelloser Vagabund durch in Richtung Heimat und wandert barfuß. Jedes Mal kehrt Willi von seinen kurzen Ausbrüchen aus dem Alltag geerdet und gestärkt zurück.

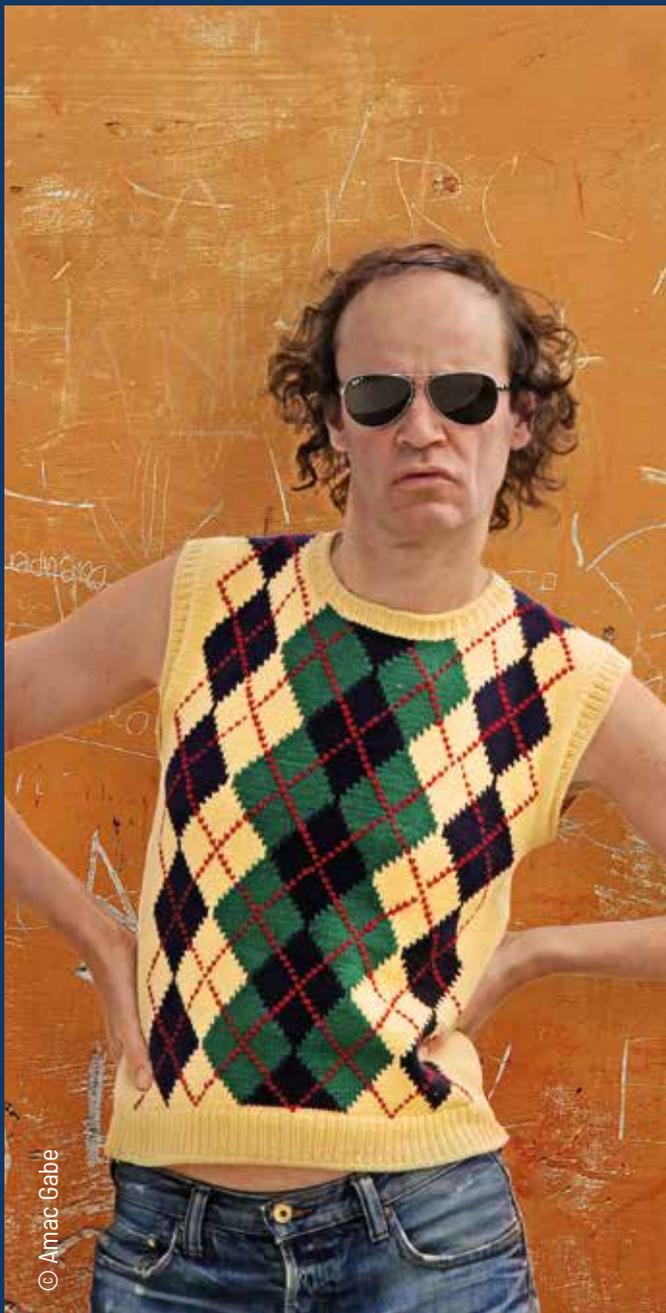
SO. 19.03.2023
14:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **15,80 € bis 21,70 €**

Für Kinder gibt es Ermäßigungen!

OLAF SCHUBERT

ZEIT FÜR REBELLEN



Dass Olaf Schubert national wie international zu den ganz Großen gehört. Nun...: Das gilt als unumstößlich. Schließlich hat er nicht nur die Wende im Osten eingeleitet, sondern auch alle anderen Umwälzungen der Welt live im TV verfolgt. Doch jetzt, jetzt ist Schuberts Zeit wirklich gekommen: die Zeit der Rebellen! Rebell war Schubert freilich schon immer. Niemals schwamm er mit dem Strom! Aber auch nicht dagegen. Ein Schubert schwimmt neben dem Strom. Auf dem Trockenen, denn dort kann er laufen. Er ist eben vor allem ein sanfter Rebell. Und einer mit Augenmaß obendrein. Einer, der nicht vorsätzlich unter die Gürtellinie geht, sondern dort zu Hause ist. Schließlich gehören auch diese Körperregionen für einen aufgeklärten jungen Mann seines Alters mittlerweile zum Alltag.

Wie kaum ein Zweiter versteht sich Olaf zudem darauf, die Sorgen und Nöte der Frauen ernst zu nehmen. Auf der Bühne gibt er eben immer alles. Versetzt Berge. Nur um damit Gräben zuzuschütten. Man könnte es auch einfacher sagen: Schubert macht alles platt! Indem er redet, singt und gelegentlich auch tanzt. Und so verwundert es kaum, dass die überwältigende Mehrheit seiner zahlreichen weiblichen Fans mittlerweile Frauen sind.

FR. 24.03.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 31,60 € bis 36,00 €

DIE UNFASSBAREN

MAGIC COMEDY & HYPNOSE



Treffen sich ein Magier (Ben David) und ein Hypnotiseur (Christo). Der eine ein Draufgänger und nie um einen Zaubertrick verlegen – der andere ein zurückhaltendes, seriöses Multitalent. Gemeinsam haben sie die Leidenschaft für die große Bühne, die sie mit Magie und Hypnose, mit viel Humor und starken Entertainmentqualitäten bespielen.

Zu ihrem inzwischen sechsjährigen Jubiläum touren „Die Unfassbaren“ mit ihrem neuen Bühnenprogramm. Eine magisch-hypnotische Show-Kombi, die man auf europäischen Bühnen bislang vergeblich suchte. Aber schon Walt Disney sagte ja: „Wenn du es dir vorstellen kannst, ist es auch möglich“. Und Gedanken beeinflussen und steuern ja bekanntlich unser Leben. Bei den Unfassbaren erlebst du, dass sogar vieles von dem, was du bisher für undenkbar gehalten hast, machbar wird.

Der eine sorgt für die magischen Momente auf der Bühne und im Publikum. Der andere beweist, wie Hypnose Außergewöhnliches aus jedem Menschen herausholt, der ohne Angst und mit Offenheit das „Besondere“ zulässt. Ihre Show – eine explosive Mischung aus phantastischer Illusion und neu gewonnener Rea-

lität – auch wenn die bislang noch in deinem Unterbewusstsein verborgen war. Ganz ohne unangenehme Nebenwirkungen – versprochen. Interaktiv, multimedial und immer mit einem Augenzwinkern erzählen Magier Ben David und Hypnotiseur Christo ihre eigene Geschichte.

Jeden Abend fügen sie ein neues Kapitel hinzu. Keine Show ist wie die letzte – dank dir! Finde heraus, was alles in dir steckt. Denn DU wirst zum Star der Show. Die beiden können das möglich machen – wenn du es willst. Aber natürlich ist alles ganz freiwillig. Bei „Die Unfassbaren“ kann alles, aber nichts muss. Genau wie im Zusammenspiel zwischen Ben David und Christo.

SA. 25.03.2023
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 28,90 €

ROBERT ALAN

STREUNER



Robert Alan kam in einer Hüpfburg zur Welt.
Seine Mutter ist der Urknall.
Sein Vater taub.

Robert Alan wollte immer schon Comedian werden.
Lang bevor er sprechen konnte, hat er seine ersten Gags erzählt...die hat damals aber auch schon keiner verstanden.
Heute ist Robert Alan ein gutaussehender, extrem lustiger, unglaublich charmanter, bescheidener Entertainer, der kein Freund von Superlativen ist und seine Presstexte schon lange nicht mehr selbst verfasst.
Dafür fehlt mir einfach die Zeit!
Lass auch du dich von seinen Raubtier-ähnlichen Tanz-Moves, untermalt von schmissigen Beats und einer von Schokolade

überzogenen Stimme verzaubern. Kurz gesagt: Verbringe einen Abend mit Robert Alan auf seiner „Streuner“-Tour und werde ein besserer Mensch!

Streuner – ein Abend für den Feuilleton und die Katz.
PS: Es gibt Anwesenheitspflicht.

FR. 21.04.2023
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 25,00 €

CARMIELA DE FEO

MEINE BESTEN KNALLER



© Harald Hoffmann

La Signora präsentiert alle Knallernummern aus ihren Soloprogrammen. Ja sie hat es einfach drauf: Sie ist anrühlich, schlüpf-
rig, bössartig, verrückt – und vor allem komisch!

Sie versetzt regelmäßig das Publikum in eine Massenhysterie und nicht wenige Männer und Frauen können sich ein Leben ohne La Signora nur schwer vorstellen.

Diesen Menschen sei nun gesagt – Euer Flehen wurde erhört! La Signora kommt – und zwar mit all den wahnsinnigen, erfolgreichen, besten Nummern aus ihren verschiedenen Programmen!

Es wird gespielt, gesungen, getanzt, gestalkt, getakt und gelacht.

Meine besten Knaller – ein garantiert bunter Abend mit der kleinen, charmanten, schwarzen, italienischen Ratte aus dem Ruhrpott!

Wer sich diese Spektakel nicht entgehen lassen will, sollte sich beeilen, denn die Polonaise durch La Signoras verrückte und aberwitzige Welt hat schon längst begonnen.

SA. 22.04.2023

19:00 UHR

HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **23,90 € bis 28,30 €**

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN MOZART UND DIE GÖTTER



© NPW

In seiner letzten Sinfonie krönt Mozart den himmelsstürmenden Jubel mit einer grandiosen Fuge. Ihre „göttliche Vollkommenheit“ brachte ihr den Namen „Jupiter“ ein. Prometheus entwendet den Göttern das Feuer und bringt es den Menschen. Auch in Beethovens Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ schenkt er den Menschen den göttlichen Funken. Dass es zwischen Menschen und Göttern oft „gefunkt“ hat, wird in vielen Mythen berichtet. Joseph Haydn erinnert an Ariadne, die von Theseus auf Naxos sitzen gelassen wurde. Die Sopranistin Bele Kumberger, Ensemblemitglied des Musiktheaters im Revier, und Andreas Spering am Pult treten ins Reich der Götter ein.

Präsentiert von der Sparkasse Gelsenkirchen

NPW persönlich

Um 10:30 Uhr vor jedem Sonntagskonzert in der Heilig-Kreuz-Kirche:

Mitglieder der NPW stellen ihre Instrumente vor und bieten Einblicke in ihr Leben als Orchestermusiker*in.

Weitere Infos:

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

OUVERTÜRE ZU „DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS“ OP. 43

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

„ARIANNA A NAXOS“

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

SINFONIE NR. 41 C-DUR KV 551 „JUPITER“

Dirigent Andreas Spering

Solistin: Bele Kumberger, Sopran

SO. 07.05.2023

11:00 UHR

HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 15,00 €

NIGHTWASH

LIVE 2023



©
Stand-Up Comedy ist LIVE am lustigsten!
„NightWash ist die Kult-Marke für Stand-up Comedy in Deutschland. Mit knapp 200 Mio. Views online und über 150 Liveshows pro Jahr in Deutschland, der Schweiz und Belgien ist NightWash die erfolgreichste Comedy-Marke im deutschsprachigen Raum. Mit unserem NightWash Talent Award entdecken wir Jahr für Jahr neue Talente und bringen sie auf die große Bühne. Newcomer oder Profi, NightWash hat sie alle! Ob Felix Lobrecht, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi alle hatten einen Ihrer ersten Auftritte bei NightWash.“
NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen ge-

paart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse!

NightWash Live – Stand-Up Comedy at its best!

SA. 13.05.2022
20:00 UHR
KAUE GELSENKIRCHEN

 24,90 €

TRESSENLESEN

ENDLICH IN HENGENBENGEN! –
DIE RÜCKKEHR DER ERDMÄNNCHEN
DES DEUTSCHEN HUMORS



2020 kehrten sie zurück nach Sloegenkoegen, nun feiern sie ihre Ankunft in Hengenbengen, denn auch wenn Sloegen Hengen meint und Koegen Bengen, ist der Weg ein weiter, wenn auch wortlandschaftlich sehr schön. Jochen Malmsheimer und Frank Goosen kehren in ihrer Entität als Tresenlesen zurück auf die Bühnen dieses Landes, das in ihrer Abwesenheit die Währung gewechselt und auch sonst einige Dummheiten angestellt hat. Und wieder sitzt der glücklose König Edward, der vierte Steward auf dem Thron seiner Väter in der großen Halle, immer noch geht es beim Spiel Partisan Stollenterror gegen Wacker Wermelskirchen im Lambert-Hamel-Stadion zu Zweilütschinen hoch her, während der Borderline-Service weiterhin im More-Miles-Muffin-Modus angeboten wird und so mancher Kleiderschrank

seines Aufbaus harrt. Die Herren werfen erinnerungsumflort manchen Blick zurück und vielleicht auch gegenwartsbesessen einen oder zwei seitwärts oder zukunftsfröhlich nach vorne, denn das Auge liest bei Günther würdevoll und preiswert mit. Seltsam? Aber so steht es geschrieben. Und zwar hier. Und jetzt werden wir alle Schweden. Omen!

SA. 02.09.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **VVK in kürze**

HERBERT KNEBEL'S AFFENTHEATER FAHR ZUR HÖLLE BABY



Herbert Knebel's Affentheater, gibts die wieder?!, werden sich viele fragen. Wir sagen, häh?! Gab's uns jemals nicht? Solange wir uns erinnern können, gab's uns immer. Richtig weg waren wir niemals, auch wenn es sich viele gewünscht haben. Allen Zweiflern und Kritikern rufen wir zu: „Fahr zur Hölle, Baby!“ Wobei mit „Baby“ auch mehrere gemeint sein können.

Die gute Nachricht ist: Auch mit unserem neuen Programm sind wir unserem Motto treu geblieben. Kommt einfach vorbei und lasst euch überraschen! Als das Programm fertig war, waren wir auch überrascht. Von unseren teuflisch guten Ideen, höllisch heißen Rhythmen und engelsgleichen Chören. Einfach himmlisch, dieses höllische Programm!

DO. 14.09.2023
19:00 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE

 **VVK in kürze**

JÜRGEN VON DER LIPPE VOLL FETT



© Andre Kowalski

Freuen Sie sich auf 2021: der Meister der geschliffenen Pointe betritt die Bühne mit seinem aktuellen Programm! Sie sollten wie immer mit allem rechnen – humoristische Glanzstücke, grandioser Wortwitz und wie in einer guten Ehe, kann er Sie auch nach 45 Bühnenjahren noch überraschen! Genießen Sie einen Abend mit Jürgen von der Lippe und Comedyhöhepunkten am laufenden Band!

MO. 18.09.2023
20:00 UHR
MUSIKTHEATER IM REVIER

 28,45 € bis 44,45 €

AXEL PRAHL & DAS INSELORCHESTER

MEHR – DAS KONZERT ZUM NEUEN ALBUM



Vieles, was die Medien an ihm schätzen, aber noch mehr, was das Publikum so an ihm liebt, findet man in seinen Liedern wieder. Prahl singt Prahl – authentisch, bodenständig, erdig, mit Witz und Lust am Musizieren.

Für viele war seine Debüt-Album „Blick aufs Mehr“ die Überraschung, für nicht wenige die neue Lieblingsscheibe. Im November 2018 erscheint sein, mit viel Vorfreude erwartetes, zweites Studioalbum „MEHR“. Dazu und natürlich darüber hinaus gibt es – endlich wieder Konzerte.

Mit Axel Prahl betritt kein singender Schauspieler, sondern ein wunderbarer Musiker und Sänger die deutschen (Musik-)Bühnen mit Songs, die aus der eigenen Feder und dem eigenen Erleben entsprungen sind.

Seine keineswegs nebenbei gefeierte Band ist eine kleine, handverlesene Truppe von neun Musikern, die in die deutsche Rock-, Jazz- und Klassikszene klangvolle Namen einzubringen haben. Allen voran Danny Dziuk, der mit Songs und Songtexten das Ansehen von Annett Louisan oder jenes von Stoppok befördert hat.

**KOMMT IN 2023
HEILIG-KREUZ-KIRCHE**

 **VVK in kürze**

SERVICE

Programmänderungen vorbehalten.

KARTENVORVERKAUF:

Karten für die Veranstaltungen der emschertainment erhalten Sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen und auf www.emschertainment.de

In der Touristinfo im Hans-Sachs-Haus erhalten Sie auch Karten für unsere Veranstaltungen.

Menschen, die einen Schwerbehindertenausweis mit einem eingetragenen „B“ besitzen, können für sich und die Begleitperson Karten unter 0209-954 1100 oder über info@emschertainment.de bestellen.

AKTUELLE PROGRAMMINFORMATIONEN:

Stand der Terminübersicht: 09.08.2022

Eine ständig aktualisierte Übersicht unserer Veranstaltungen finden Sie auf <https://www.emschertainment.de/veranstaltungen/> oder in unserem Newsletter, den Sie unter <https://www.emschertainment.de/newsletter/> abonnieren können.

Bis zu 6 Mal im Jahr erscheint unsere Programmpostkarte, die Sie unter info@emschertainment.de abonnieren können.

INFOS IM NETZ:

Aktuelle Nachrichten und Fotos der emschertainment finden jederzeit auf den folgenden Social Media-Seiten:

Facebook: www.facebook.com/emschertainment
www.facebook.com/kauegelsenkirchen
Instagram: www.instagram.com/emschertainment

Wir sind ebenfalls auf Youtube vertreten. Suchen Sie einfach dort nach emschertainment und abonnieren Sie unseren Kanal.

