



Lebenscherntainment

JAHRESHEFT 2020

IMPRESSUM

Prof. Dr. Helmut Hasenkox
Geschäftsführer
helmut.hasenkox@emschertainment.de
0209-9541100

Jessica Szodruch
Verwaltung
jessica.szodruch@emschertainment.de
0209-9541150

Sven Wiggermann
Marketing
sven.wiggermann@emschertainment.de
0209-9541140

Stephan Streuter
Veranstaltungsmanagement
stephan.streuter@emschertainment.de
0209-9541120

Magdalena Chwalczyk
Veranstaltungsmanagement
magdalena.chwalczyk@emschertainment.de
0209-9541160

Lisa-Marie Magiera
Veranstaltungsmanagement
lisa-marie.magiera@emschertainment.de
0209-9541100

Olaf Zeuchner
Technik
olaf.zeuchner@emschertainment.de
0209-9541130

Tobias Schwietering
Technik
tobias.schwietering@emschertainment.de
0209-9541130

emschertainment GmbH
Ebertstr. 30
45879 Gelsenkirchen
Telefon: 0209-9541100
E-Mail: info@emschertainment.de
Web: www.emschertainment.de

Geschäftsführer: Prof. Dr. Helmut Hasenkox, Dietmar Lumma
Registergericht: Amtsgericht Gelsenkirchen
Handelsregister: 1497
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 125014230

Herausgeber: emschertainment GmbH

Redaktion: Sven Wiggermann, Julia Hewelt

Layout und Realisation: Benning, Gluth & Partner GmbH

Fotos: Carlo Feick oder wie angegeben

Druck: Koffler DruckManagement GmbH

Redaktionsschluss: 15.11.2019



GLÜCK AUF!

Liebe Veranstaltungsbesucherinnen,
liebe Veranstaltungsbesucher,

das Jahr 2020 verspricht für die emschertainment GmbH ein gutes und spannendes zu werden. Als Betreiber des Bürgerforums im Hans-Sachs-Haus, der KAUE sowie der Emscher-Lippe-Halle, als Veranstalter und Dienstleister werden wir knapp 200 Veranstaltungen absolvieren – und dabei lassen wir kaum ein Genre aus: Konzerte unterschiedlichster Provenienz, Kabarett-, Comedy- und Kleinkunstshows sowie Tagungen und Kongresse. Besonders froh sind wir darüber, dass wir 2020 neben den arrivierten Größen auch mit neuen sehr vielversprechenden Künstlern arbeiten dürfen, wie zum Beispiel Felix Lobrecht, Dr. Leon Winscheid, Marc Weide oder Konrad Stöckel. Auf den kommenden Seiten laden wir Sie dazu ein, sich über uns und unsere Angebote ein Bild zu machen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

DIE KAUE

Bis in die späten 1970er Jahre war die KAUE Teil der Zeche Wilhelmine Victoria im legendären Stadtteil Schalke. Dann wurde die Zeche geschlossen und drohte zu verfallen. Ab 1989 wurde sie jedoch zu einem modernen Veranstaltungsort umgebaut. Seitdem haben bereits viele renommierte Künstler in der überregional bekannten Gelsenkirchener Institution Station gemacht. Heute ist die KAUE mit 305 Sitz- oder 480 Stehplätzen ein lebendiger Ort der Industriekultur des Ruhrgebiets. In kommunikativer Club-Atmosphäre finden hier Kleinkunst- und Kabarettveranstaltungen genauso einen idealen Rahmen, wie Konzerte. Kein Besucher ist weiter als 12 m von der Bühne entfernt, was einer Stimmungsgarantie gleichkommt. Viele Künstler, die wir heute in großen Hallen veranstalten, absolvierten in der KAUE ihre ersten Gehversuche, und viele arrivierte Größen kehren gerne in die KAUE zurück, um dort vor handverlesenem Publikum mit neuen Ideen bei den Previews zu experimentieren.

FAKTEN

Früher: Zeche Wilhelmine Victoria

Umbau: ab 1989 / Fertigstellung: 1992

Max. Plätze: 305 Sitzplätze und 480 Stehplätze

Kostenloses Parken

Adresse

Wilhelminenstr. 176

45881 Gelsenkirchen

www.emschertainment.de

info@emschertainment.de



EMSCHER- LIPPE- HALLE

Mit der Emscher-Lippe-Halle steht dem Veranstaltungsmanagement eine säulenfreie Halle von mehr als 2.000 qm zur Verfügung, die ganz nach individuellen Wünschen ausgestattet und genutzt werden kann. Der Raum überzeugt durch große Flexibilität. Neben den vielfältigen Nutzungsoptionen verfügt die Emscher-Lippe-Halle über gute Anlieferungsmöglichkeiten. Die fest installierten Tribünen können bei Bedarf abgehängt werden. Im VIP-Areal befindet sich eine separate Gastronomie-Einheit. Damit ist die Emscher-Lippe-Halle auf zahlreiche Herausforderungen vorbereitet. Eingebunden in die überregional bekannte Freizeitanlage SPORT-PARADIES und in unmittelbarer Nachbarschaft zur VELTINS Arena kann die Emscher-Lippe-Halle mit öffentlichen Verkehrsmitteln ebenso schnell und einfach angefahren werden wie mit dem PKW. Genügend kostenlose Parkplätze sind gleich neben der Halle vorhanden.

FAKTEN

Multifunktionale Eishalle

Fläche 2.000 m²

Max. Plätze: 2200 Sitzplätze

Kostenloses Parken

Adresse

Adenauerallee 118

45891 Gelsenkirchen

www.emschertainment.de

info@emschertainment.de



HANS-SACHS-HAUS

Das Hans-Sachs-Haus ist seit 1927 Sitz eines Großteils der Gelsenkirchener Stadtverwaltung, aber zugleich auch ein Zentrum des kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Lebens der Stadt. Diese Tradition wird gepflegt und fortgesetzt. Mit dem Bürgerforum und dem Atrium verfügt das Gebäude über multifunktionale Räume für unterschiedlichste Veranstaltungsformate. Tagungen, Konzerte, Kabarett- und Kleinkunstveranstaltungen unterschiedlichster Provenienz sowie glanzvolle Galas sind in diesen Räumen problemlos umsetzbar und gehören zu unserem Tagesgeschäft. Die Gelsenkirchener schätzen ihr Hans-Sachs-Haus ebenso, wie die Besucher von außerhalb unserer Stadtgrenzen. Die emschertainment GmbH hält für alle Kultur- und Tagungsveranstalter, für Eventagenturen sowie für Industriekunden ein individuelles Full-Service-Angebot in jeglichen Belangen des Veranstaltungsmanagements bereit. Selbstverständlich sind alle Veranstaltungen im Hans-Sachs-Haus barrierefrei umsetzbar.

FAKTEN

Rathaus der Stadt Gelsenkirchen

Bau: 1927 / Neueröffnung: 2013

Max. Plätze: Bürgerforum 420 Sitzplätze und Atrium 1000 Sitzplätze

Kostenloses Parken

Adresse

Ebertstr. 11

45879 Gelsenkirchen

www.emschertainment.de

info@emschertainment.de



DIE HEILIG KREUZ KIRCHE

'THE BEST IS YET TO COME'

Ückendorf und insbesondere die Bochumer Straße galten über viele Jahre als eine besonders problematische Region Gelsenkirchens und wurden medial gerne als sogenannte No-Go-Area aufbereitet. Aber es tut sich was im Süden der Stadt. Unter der Regie der Stadterneuerungsgesellschaft (SEG) wurden zahlreiche Immobilien an der Bochumer Straße erworben, um sie vollständig saniert, renoviert und trotzdem bezahlbar wieder in den Wohnungsmarkt zurückzuführen. Das lohnt sich, denn die prächtigen Fassaden der alten Häuser zeugen von einer großen Vergangenheit dieses Quartiers. Die kreative Szene hat die Bochumer Straße längst für sich entdeckt, was man an zahlreichen Ansiedlungen unterschiedlichster Art erkennt. Und mittendrin thront die Heilig Kreuz Kirche über den Dingen – ein phänomenales Vorbild des Backsteinexpressionismus. Sie wird in den kommenden Jahren zu einem einzigartigen Veranstaltungshaus umgebaut und soll 2021 als solches den Betrieb aufnehmen. Wir sind sehr stolz, als Betreiber ein vielseitiges Programm in diesem Haus gestalten zu dürfen. Die Besucher werden den Saal lieben – und die Künstler auch. All diese Maßnahmen werden Impulse setzen und schon in wenigen Jahren wird die Bochumer Straße in neuem Glanz erstrahlen.

FAKTEN

Geplante Eröffnung als Veranstaltungssaal 2021

erbaut 1929

Backsteinexpressionismus

Max. Plätze: voraussichtlich 700 Sitzplätze

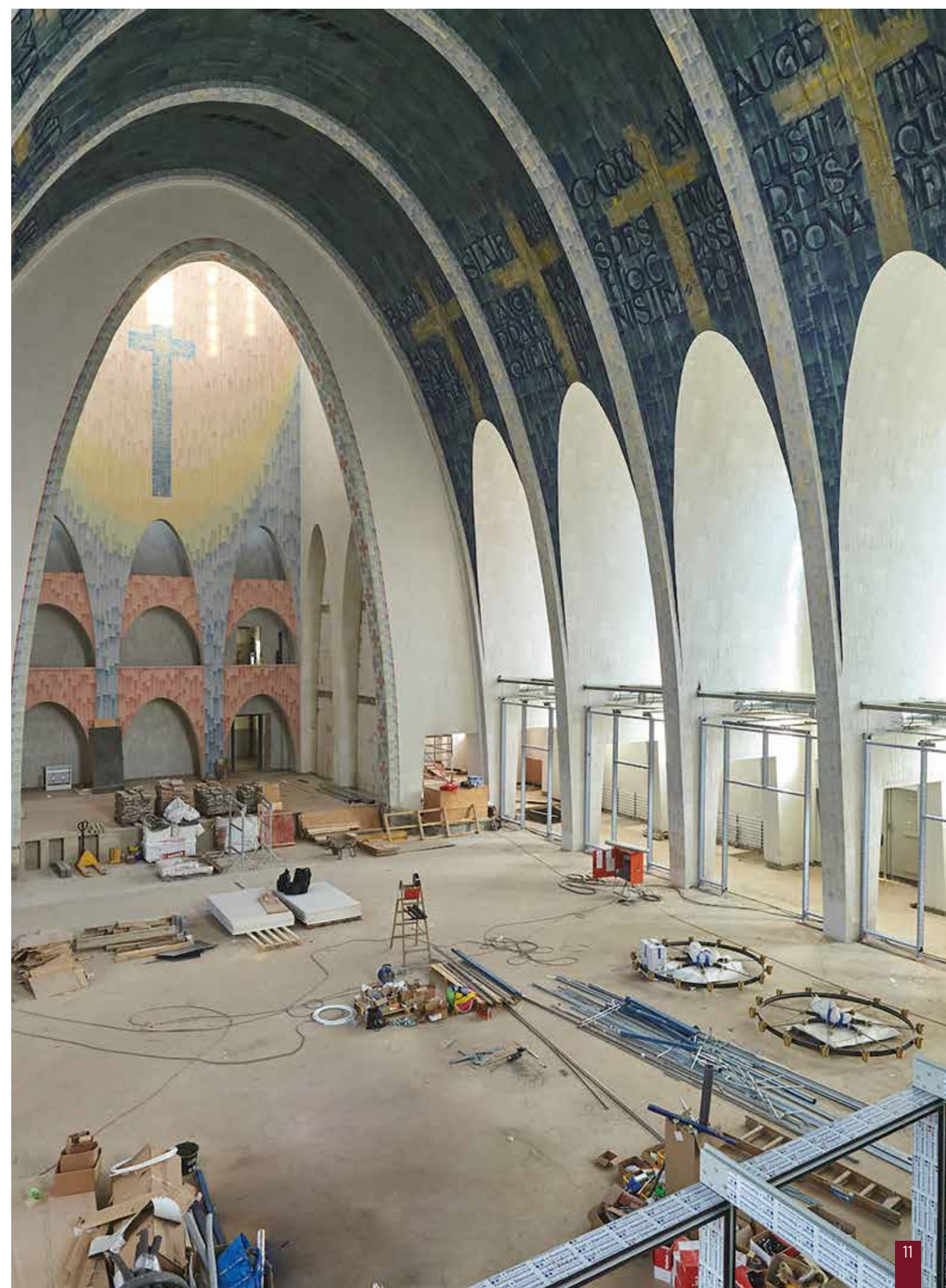
Adresse

Bochumer Str. 115

45886 Gelsenkirchen

www.emschertainment.de

info@emschertainment.de



RÜCKBLICK 2019

2019 war ein in vielerlei Hinsicht ein Jahr voller Highlights für die emschertainment GmbH. Mit Comedians wie beispielsweise Michael Mittermeier, Paul Panzer, Markus Krebs, Gerburg Jahnke und Torsten Sträter waren einmal mehr die besonders erfolgreichen und gleichermaßen arrivierten Vertreter dieses Genres bei uns zu Gast. Daneben konnten wir aber mit Künstlerinnen und Künstlern wie Hazel Brugger, Felix Lobrecht oder Lisa Eckhart auch Vertreter einer sehr jungen und neuen Comedy verpflichten – und das gewiß nicht letztmalig. Im Konzertbereich blieb die emschertainment GmbH mit Künstlern wie Götz Alsmann & Band, Axel Prahl und dem Inselorchester oder Bodo Wartke grundsätzlich ihrer Linie treu. Mit der großartigen 1LIVE Veranstaltungsreihe „Drei Tage wach!“ konnten wir aber auch Musiker wie die Rapperin Nura, die Band Giant Rooks, den Rapper Mero oder Singer-Songwriter Jeremy Loops in unseren Häusern begrüßen. Und nach dem Radiokonzert von 2018 mit der Band Revolverheld absolvierte WDR2 2019 mit Stefanie Heinzmann ein weiteres unvergleichliches Konzertevent in der KAUE. Das wollten sich die lokalen Vertreter von Radio Emscher Lippe nicht tatenlos ansehen und legten mit einem der legendären Lichtblickekonzerte nach, im Rahmen dessen der britische Popstar Tom Gregory seine Hits vor begeisterten Fans präsentierte. Fast 200 Veranstaltungen mit einer sehr guten Auslastung lassen den Schluss zu: 2019 war ein sehr gutes Veranstaltungsjahr für die emschertainment GmbH!



© Fabio Lovino



© Olaf Heine



© Peter Hauser



© BS



© Emil Levy Z Schramm



© Tine Acke

FELIX LOBRECHT HYPE

AUSVERKAUFT!



Ich hab mal in einer Cocktailbar gearbeitet. Mein Chef Deniz meinte damals „Fäälìx, weißt du wie man merkt, dass die Gäste wirklich zufrieden waren? Wenn sie wiederkommen.“ Deniz hat zwar auch mit brennender Fluppe im Mundwinkel die Gaskartusche von dem Bunsenbrenner für die Shishakohle gewechselt, aber trotzdem hat er recht.

Nach „kenn ick.“ sollte es also eigentlich reichen, das neue Programm von Felix Lobrecht mit den Worten „das neue Programm von Felix Lobrecht“ zu bewerben. Zufriedene Leute kommen ja eh wieder. Die Society will aber einen akkurat-verkopften Presstext von mir, will Formulierungen wie „messerscharfe Alltagsbeobachtungen“, „unangenehm wahr“, „brüllend komisch“ hören. Aber come on, ES IST DAS NEUE PROGRAMM VON FELIX LOBRECHT. Jetzt noch voller mit messerscharfen Alltagsbeobachtungen, noch unangenehm wahrer und noch brüllend komischer.

„Kenn ick.“ war krass, „Hype“ ist krasser. GEHT DA HIN!

**MO. 13.01.2020
20.00 UHR
EMSCHER-LIPPE-HALLE**

 € 28,80

WDR **1** LIVE

© Marvin Ruppert

NICOLE JÄGER PRINZESSIN ARSCHLOCH – PREMIERE

NEUES PROGRAMM



Ein Programm über die eigenen Abgründe und deren unfassbare Komik.

Tief im Inneren lauert in jedem von uns ein „Arschloch“. Natürlich können manche es besser verbergen als Nicole Jägers Ex-Mann, der beim Auszug aus der gemeinsamen Wohnung nicht nur alle Möbel mitnahm, sondern ganz zum Schluss auch noch die Klobrille abschraubte, weil das seine „Lieblingsklobrille“ sei. Doch egal wie wir uns nach Außen geben: wir sind alle nicht immer so nett wie wir gerne wären.

In ihrem mittlerweile dritten Stand-Up Comedy Programm widmet sich Nicole Jäger dem bitterbösen Wesen, das in uns allen schlummert - und nur drauf wartet zuzuschlagen. Gegen Menschen die anders aussehen, sich anders benehmen oder die uns aus anderen Gründen einfach nicht passen. Und gegen uns selbst. Immer wieder. Denn da sind wir oft am schonungslosesten.

In ihrem sehr persönlichen Programm seziiert Nicole Jäger Dinge, die zwar offensichtlich sind, aber die man trotzdem nie ausspricht. Von Urteilen anderen gegenüber und der Ablehnung seiner selbst. Dabei spannt sie einen so komischen wie tiefgründigen Bogen von der Lust an der Boshaftigkeit, über Alltagswahnsinn bis hin zu ihrer Perücke. Und von ihrem Klodeckel abschraubenden Ex-Mann zur Frage warum gerade auch Frauen ihr „inneres Arschloch“ öfter mal ausleben sollten. Nicole Jäger schont dabei weder sich noch andere und spricht auch unbequeme Wahrheiten und Lebenslügen an.

Lustig, ehrlich und hochemotional: Nicole Jäger!

**DO. 16.01.2020
20.00 UHR
KAUE**

 € 25,50

© Nicole Jäger

INGO OSCHMANN SCHÖNEN GRUSS. ICH KOMM ZU FUSS!



Das Beste und Schönste aus 25 Jahren Bühne

Ingo Oschmanns Jubiläumsprogramm hat es in sich. 25 Jahre und 10 Programme schwer, zeigt dieser Querschnitt seines Schaffens, mit welcher Leichtigkeit er zeitlos durchs Leben geht. Ob Impro, Standup, Zaubern oder auch mal mit leisen Tönen: Oschmann schafft es immer wieder aufs Neue, sein Publikum zu begeistern. Abwechslungsreich, warmherzig, offen, persönlich, lustig und intelligent geht er auf sein Publikum ein, ohne verletzend oder langweilig zu sein. Erleben Sie einen Ingo Oschmann mit all seinen Höhepunkten aus 25 Jahren Bühnenprogramm. Staunen und lachen Sie im Sekundentakt und genießen Sie einen Abend, den Sie garantiert nicht mehr vergessen werden.

**FR. 17.01.2020
20.00 UHR
KAUE**

 € 21,70

© LUK-Photography

MARKUS KREBS PASS AUF... KENNSTE DEN?!



Wollmütze, schwarze Sonnenbrille und ein unendliches Repertoire an Witzen – das zeichnet Markus Krebs, den Meister der schnellen Pointe aus. Bei seinen rund 80 Shows in diesem Jahr – von denen bereits viele restlos ausverkauft sind – versprüht der beliebte Komiker ungehemmt seinen Ruhrpott-Charme auf den Comedy-Bühnen Deutschlands. Mit herrlich schrägen Doppeldeutigkeiten und genialem Wortwitz produziert er eine Lachsalm nach der anderen. Im Jahr 2020 setzt Markus Krebs sein Erfolgsprogramm „Pass auf... kennste den?!“ fort und macht damit in weiteren 45 Städten Halt.

Ein einfacher Stehtisch, ein Barhocker, eine Flasche Bier – für einen Abend mit Markus Krebs braucht es nicht mehr. Sein Humor-Prinzip? Irgendetwas zwischen Kneipen-Kumpel und Witze-Papst. Der Duisburger bedient exzellent die Humor-Zentren des Publikums. Egal ob intelligente Komik oder kalauernde Wortschöpfungen, in seinem vierten Soloprogramm „Pass auf... kennste den?!“ schreckt der bezopfte Mann vor keinem (Flach-)Witz zurück.

Markus Krebs ist bekannt für seine gnadenlos kompromisslosen Pointen-Abfolgen, die ihn innerhalb der deutschen Comedy-Szene einzigartig machen. Bereits in seinem Live-Programm „Permanent Panne“ folgte Gag auf Gag. Im aktuellen Dauerbrenner „Pass auf... kennste den?!“ führt der selbsternannte „Mann hinter dem Bauch“ diese Tradition fort und beschert seinem Publikum einen Abend voller Lachkrämpfe und ohne Atempausen. Wer den Abend mit Markus Krebs verbringt, nimmt nichts mit.

**SA. 18.01.2020
20.00 UHR
EMSCHER-LIPPE-HALLE**

 € 28,39 bis € 34,99

© Manuel Dom

FELIX LOBRECHT HYPE

AUSVERKAUFT!



Ich hab mal in einer Cocktailbar gearbeitet. Mein Chef Deniz meinte damals „Fäälìx, weißt du wie man merkt, dass die Gäste wirklich zufrieden waren? Wenn sie wiederkommen.“ Deniz hat zwar auch mit brennender Fluppe im Mundwinkel die Gaskartusche von dem Bunsenbrenner für die Shishakohle gewechselt, aber trotzdem hat er recht.

Nach „kenn ick.“ sollte es also eigentlich reichen, das neue Programm von Felix Lobrecht mit den Worten „das neue Programm von Felix Lobrecht“ zu bewerben. Zufriedene Leute kommen ja eh wieder. Die Society will aber einen akkurat-verkopften Presstext von mir, will Formulierungen wie „messerscharfe Alltagsbeobachtungen“, „unangenehm wahr“, „brüllend komisch“ hören. Aber come on, ES IST DAS NEUE PROGRAMM VON FELIX LOBRECHT. Jetzt noch voller mit messerscharfen Alltagsbeobachtungen, noch unangenehm wahrer und noch brüllend komischer.

„Kenn ick.“ war krass, „Hype“ ist krasser. GEHT DA HIN!

**MI. 22.01.2020
20.00 UHR
EMSCHER-LIPPE-HALLE**

 € 30,50

WDR **1** LIVE

© Marvin Ruppert

HENNES BENDER ICH HAB NUR ZWEI HÄNDE

NEUES PROGRAMM



Hennes Bender ist ein Freund vieler Worte. Daran hat sich auch in seinem neuesten Programm nichts geändert. Und wieder stellt er sich ohne Punkt und Komma den großen Fragen des Lebens: Lästern Alexa und Siri hinter meinem Rücken über meinen Haaransatz? Ist die Cloud, in der ich meine Daten lagere, wirklich eine Wolke oder nur ein anderer Computer? Wozu eine Vorratsdatenspeicherung wenn ich ein Langzeitgedächtnis habe? Und überhaupt: Sollte alles eigentlich nicht leichter sein als vorher? Stattdessen jonglieren wir unser Leben zwischen iPad, Thermomix und Staubsaugerroboter und haben trotzdem weniger Zeit als vorher. Inzwischen bricht der öffentliche Nahverkehr zusammen, die Regierung meldet kollektive Arbeitsverweigerung und im Internet wird nur noch gehasst! Und dann der Moment an dem man an sich hinabschaut und feststellt: Ich hab nur zwei Hände! Und die sind einem dann auch meistens noch gebunden! Nur mit einem Mikrofon bewaffnet stellt sich Hennes Bender, einer der langlebigsten und dienstältesten Stand-Up-Komiker Deutschlands vor sein Publikum und demonstriert auf seine eigene, sprachverliebte und quirliche Art, dass Widerstand nicht zwecklos ist. Kleiner Mann, große Klappe und viel dahinter. Hennes Bender ist wieder zurück. Aber so was von.

**FR. 24.01.2020
20.00 UHR
KAUE**

 € 21,70

© Menazon

COPACABANA ESKALIERT! KLINGT INTERESSANT. ISSES ABER NICHT!

NEUES PROGRAMM



Ihre erste, furiose Copacabana-Live-Tour ist vorbei, die „Klingt interessant – isses aber nicht“-Rufe des Publikums sind verhallt. Aber im Frühjahr 2020 ist es soweit: Jünter, Jötz und Jürgen wollen es nochmal wissen!

Nur – WAS eigentlich?! Das bestimmen auch diesmal die Zuschauer per Zuruf: fehlt bei einer Dreiviertelhose eigentlich das obere oder das untere Viertel? Kann man mit 5G schneller telefonieren? Und was passiert, wenn man sich am Flughafen aufs Kofferband setzt? Jetzt gibt es endlich Antworten auf die Fragen, die die Zuschauer beim letzten Mal nicht zu stellen wagten.

UND: die neue Show geht noch deutlich WEITER!

Wenn die drei Copa-Boys in der „Praxis Dr. Lauterbach“ erstmal komplett durchgecheckt wurden und ein Sprechtraining von Lurch-Peter Hansen bekommen haben, ist alles möglich: werden

Sie eine Oper inszenieren? In der „Höhle der Löwen“ Trucker-Songs vorstellen? Einen Koch-Podcast aufnehmen und diesen noch während der Show ins Internet stellen?

Nicht nur Fans des WDR2 Frühstücksgags ahnen, was Tobias Brodowy, Henning Bornemann und Uli Winters sonst noch alles im Köcher haben könnten.

Copacabana eskaliert! Seien Sie dabei, damit Sie hinterher nicht sagen müssen: „Habbich wat verpasst?“

SA. 25.01.2020

20.00 UHR

KAUE

 € 23,90

STARBUGS COMEDY JUMP!



«Jump!» die neue Starbugs Comedy Show hat die Welt noch nicht gesehen. Mit hinreissender, verblüffender Dynamik verlassen Starbugs Comedy in ihrer neuen Show die bekannten Sphären der Comedy. Die drei coolen Typen ziehen ihr Publikum so umwerfend fantasievoll, witzig und listig herein, dass es aus dem Staunen nicht mehr herausfindet.

Sie erzählen keine Witze, und dennoch lacht das Publikum in einem durch. Drei Männer, drei rot-weiss-gestreifte T-Shirts, verblüffende Effekte und Requisiten genügen, um das Publikum in einem begeisternden, minutiös getakteten Spektakel mitzureissen. Die neue Komikdroge ist umwerfend stark – voller Timing, Rhythmus, Sound und Songs. Wie sich das anfühlt: schlicht phänomenal

Im sprunghaften Auf und Ab spult Starbugs Comedy das Leben virtuos rückwärts und vorwärts – mal in Zeitlupe, mal im Zeitraffer. Sympathisch augenzwinkernd flirten sie mit dem Publikum, während sie sich selbst überlisten. Die unerschöpfliche Imagination von Starbugs Comedy hat extreme Nebenwirkungen: Lachmuskelkater.

Und ohnehin: Fabian Berger, Martin Burtscher und Wassilis Reigel machen mit Starbugs Comedy die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show.

FR. 31.01.2020

20.00 UHR

THEATER DER STADT MARL

 € 23,90

NEUES PROGRAMM

RALF SCHMITZ SCHMITZELJAGD



© Robert Recker

„Ich hab' den schönsten Beruf der Welt“, sagt Ralf Schmitz. Und wir haben dank Ralf den schönsten Feierabend der Welt, denn der Comedy-Star liebt es, auf der Bühne zu stehen und unseren Alltagsstress in Gelächter zu ertränken. Voller Energie titscht der Humor-Flummi dabei von Pointe zu Pointe, erfüllt ein Arsenal an krassen Figuren in kunstvollen Ein-Personen-Sketchen mit Leben und sorgt dazu mit einzigartigen Impros für endlose Lachattacken und unvergleichliche Momente. Und weil unsere moderne Welt eine hektische Schnitzeljagd nach Glück ist, heißt sein neues Programm Schmitzeljagd. Wie ein dünner Garfield auf Speed setzt sich der Vollblutentertainer diesmal mit dem „Abenteuer Leben“ auseinander und sucht nach Antworten auf Fragen wie: „Warum ist jung sein heute so ein Stress - und warum will dann trotzdem niemand alt werden?“ oder: „Wie schaffe ich es bloß, tatsächlich jede Serie zu gucken, die mir empfohlen wird?“ Auf der Suche nach dem Unsinn des Lebens schlägt Ralf wilde Haken und streut wahnwitzige Pointen aus. Aber egal, wohin er uns mit seinen verrückten Geschichten und überraschenden Showeinlagen führt: Der Weg ist das Ziel, und das Ziel ist ein unvergesslicher Abend! Eine echte Schmitzeljagd eben.

**SA. 01.02.2020
20.00 UHR
EMSCHER-LIPPE-HALLE**

 € 26,00 bis € 34,80

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN



Mehr Mozart! Denn von der Musik Wolfgang Amadeus Mozarts kann man eigentlich nie genug bekommen. Mehr Mozart gibt es auch 2019/2020 wieder in der Reihe „Das Sonntagskonzert“ in lockerer Matinée-Atmosphäre im Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen. Nach der Auftaktsaison im letzten Jahr im Gelsenkirchener Rathaus macht die besondere Klassik-Reihe der Neuen Philharmonie Westfalen nun erneut im dortigen Bürgerforum Station. Wie immer werden die Konzerte launig moderiert und liefern so zahlreiche Hintergründe zu Musik und Entstehungsgeschichte.

Und ob sich Mozart nun gestrichen, geblasen, als Soundtrack oder in der Begegnung mit Kollegen der Wiener Klassik präsentiert – allerlei musikalische Entdeckungen sind garantiert.

NPW persönlich

Wie stimmt man eine Harfe? Was macht die Geigerin, wenn ihr im Konzert eine Saite reißt? Wie verbringt der Pauker die Zeit bis zum nächsten Einsatz? Lernen Sie bei „NPW persönlich“ Musikerinnen und Musiker der Neuen Philharmonie Westfalen kennen, die ihre Instrumente vorstellen und einen Einblick in allerlei Kuriositäten aus dem Leben eines Orchestermusikers geben.

„NPW persönlich“ findet vor jedem Sonntagskonzert um 10.30 Uhr im Hans-Sachs-Haus bei einer Tasse Kaffee statt, zu der wir Sie einladen.

**SO. 02.02.2020
11.15 UHR
HANS-SACHS-HAUS**

 € 20,25

DIE FEISTEN JUNGGESELLENABSCHIED

AUSVERKAUFT!

2MannSongComedy

Endet der „Junggesellenabschied“ der feisten in einer „Hang-over“-mäßigen Eskalation, oder erinnert er durch lebenserfahrungsbedingte Einschränkung der Feierfähigkeit eher an eine Kaffeefahrt?

Diese Fragen beantwortet der Titelsong des neuen Bühnenprogramms der beiden Sänger und Multiinstrumentalisten. Kaputt gehen tut auf jeden Fall einiges in „BrochSchepperBoing“, einem der zahlreichen neuen Lieder von „C.“ und Rainer. Die mit dem Deutschen Kleinkunstpreis geschmückten Geschichtenerzähler bringen natürlich auch Songperlen ihrer „GanzSchönFeist“-Geschichte auf die Bühne: „Aphrodisiakum“ oder die „Dönerrevolution“ mischen sich mit dem brandneuen Songmaterial zu einer Speziallegierung, wie sie nur die feisten anmischen können.

Deshalb, nix wie hin zu einem Konzerterlebnis der besonderen Art.

**DO. 06.02.2020
FR. 07.02.2020
20.00 UHR
KAUE**

 € 23,90



© Harald Hoffmann

SVEN PISTOR PISTORS FUSSBALLSCHULE – VOLLPFOSTEN RELOADED!!!

NEUES PROGRAMM



© Guido Schröder

Sven Pistor ist der Bruce Lee des Fußballs. Nach „Alles Vollpfosten!“ meldet er sich furios und kampfeslustig mit seinem neuen Bühnenprogramm „VOLLPFOSTEN RELOADED!!!“ zurück – und es gibt wieder voll auf die Zwölf! „Es muss sein, anders ist Fußball nicht mehr auszuhalten“, sagt Pistor, der jetzt schon mit seinem fünften Programm auf den Theaterbühnen unterwegs ist. In „VOLLPFOSTEN - RELOADED!!!“ glänzt Pistor als Chronist des Wahnsinns.

Frei nach Schalkes Klaus Täuber ist es nun an der Zeit, „Köpfe mit Nägeln“ zu machen. Pistors Bühnenshow ist eine wilde Fußballreise in Wort und Bild, zwischen Poesie und Fankultur. Gespielt wird übrigens auch. Pistor fordert das Publikum heraus, denn was wäre schon ein Fußballabend ohne ein echtes Klugscheißer-Quiz?

Pistors neues Bühnenprogramm „VOLLPFOSTEN - RELOADED!!!“ – Das ist Standup vom Feinsten – total irre, einfach witzig und voller verzweifelter Liebe zum Fußball.

**MI. 12.02.2020
20.00 UHR
HANS-SACHS-HAUS**

 € 27,20

FAISAL KAWUSI ANARCHIE

NEUES PROGRAMM



Er ist und bleibt der sympathische Afghane von nebenan: Faisal Kawusi. Der 26-jährige Comedian startete im Februar 2019 mit seinem zweiten Soloprogramm „Anarchie“ durch. Darin nimmt Faisal kein Blatt vor den Mund und setzt sich auf seine charmante Art und Weise mit den Dingen auseinander, die er tagtäglich selbst erlebt. Absurde Geschichten und große Pointen sind vorprogrammiert, wenn sich das Ausnahmetalent der deutschen Comedyszene den Tabuthemen unserer Gesellschaft widmet. In seinem zweiten Programm erzählt uns Faisal anschaulich von den zahlreichen Vorurteilen, mit denen das Comedy-Schwergewicht konfrontiert wird. Wie sieht der Alltag eines Afghanen in Deutschland aus? Mit welchen Klischees muss er sich immer wieder auseinandersetzen? Das alles und noch viel mehr erzählt uns Faisal mit einer großen Portion schwarzem Humor. So, wie es nur jemand kann, der all dies am eigenen großen Leib erfahren hat. Lustig, selbstironisch, liebenswürdig und ziemlich frech. Dabei spielt das Allroundtalent mit seinen afghanischen Wurzeln und überrascht immer wieder aufs Neue mit seinem großen Improvisationstalent. Faisal versteht sich dabei als Bindeglied zwischen den Generationen und Kulturen und erzählt ganz ungefiltert, was er denkt.

Faisal hat mit seinem ersten Soloprogramm „Glaub nicht alles, was du denkst“ die Zuschauer bei mehr als 300 Live-Auftritten begeistert.

**FR. 14.02.2020
20.00 UHR
THEATER DER STADT MARL**

€ 31,65

© Guido Schröder

MERCY STREET – A TRIBUTE TO PETER GABRIEL GABRIEL 70 – THE ANNIVERSARY TOUR



© Klaus Nanns

Seit mehr als einem halben Jahrhundert prägt der britische Musiker Peter Gabriel die internationale Popmusik, zunächst als Sänger der Progressive-Rock-Pioniere Genesis, ab 1977 mit einer bahnbrechenden Solokarriere. Am 13. Februar 2020 wird der Ausnahmekünstler 70 Jahre alt. Mercy Street – A Tribute to Peter Gabriel huldigen Gabriel mit einer Geburtstagstour im Jahr 2020.

MERCY STREET feiern im Jahr 2020 selbst ein kleines Jubiläum: 2015 spielte die Band ihre ersten Konzerte, eines davon fand in Gelsenkirchen statt. „Wir haben eine besondere Beziehung zu dieser Stadt“, sagt Sänger Ulf Pohlmeier, „hier wurde unserer Band von Anfang an begeistert aufgenommen. Deshalb war für uns klar, dass wir Peter Gabriels Geburtstag auf jeden Fall hier feiern wollen“. Nach ihrem umjubelten Auftritt in der Kaue im

Frühjahr 2019 gastiert die Band somit bereits zum zweiten Mal in der Gelsenkirchener Kult-Location.

MERCY STREET haben sich mittlerweile den Ruf als beste Peter Gabriel-Tributeband in Europa erspielt.

**SA. 15.02.2020
20.00 UHR
KAUE**

€ 22,80

RUDELSINGEN

DAS 16. MAL IN GELSENKIRCHEN



© Rudelsingen UG

Das Rudelsingen kommt zum 16. Mal nach Gelsenkirchen! „Rudelsingen macht süchtig“ so die einhellige Meinung der Sängerinnen und Sänger. „Singen sei nun mal gemeinsam am schönsten“, sagt der Leitwolf des Singe-Rudels, Hannes Weyland. Dafür hat er den Pianisten Philip Ritter als Begleiter an den Tasten engagiert und für die Bass- und Drum-Beats ein Play Along mitgebracht. Er selbst spielt Gitarre und singt die Lieder und Hits über ein Mikrofon mit. Die Texte werden mit einem Beamer für alle gut lesbar an eine Leinwand projiziert.

MI. 19.02.2020
19:30 UHR
KAUE

 € 13,60

HAGEN RETHER

LIEBE – NEUE FASSUNG

NEUES PROGRAMM



© Klaus Reinelt

„Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?“ Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohänner sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein „die da oben“.

In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. An zentralen Glaubenssätzen westlicher „Zivilisation“ rüttelt er gründlich, sogenannte Sachzwänge gibt er als kollektive Fiktionen dem Gelächter preis. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel – zu einem anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel, auch unbequemer Wahrheit ins Auge. Und er ruft dazu auf, dass wir uns von unserer vielfach instrumentalisierten Angst und Wut befreien.

Rethers LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Bis zu dreieinhalb Stunden plädiert der Kabarettist leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

SA. 22.02.2020
20.00 UHR
THEATER DER STADT MARL

 € 23,90 bis € 29,40

KURT KRÖMER

\$TRESS\$SITUATION



Auch im Jahr 2020 begibt sich Kurt Krömer mit seinem aktuellen Programm Deutschlandweit bei seinen Auftritten wieder in eine Stresssituation. Wohnhaft in Neukölln, zu Hause auf der Bühne: Kurt Krömer ist ein schrulliger, gnadenloser Kabarettist mit eigenwilligem Modebewusstsein und Berliner Schnauze: ein Punk im Körper eines Sparkassenangestellten. Stresssituation ist das mittlerweile sechste Stand-up-Comedy Programm, mit dem Krömer seit Anfang 2018 überaus erfolgreich durch Deutschland reist. Eine garantierte Stresssituation für Tränensäcke, Lachmuskeln und ein tatsächlich ungewohnt provokantes Programm, mit dem Krömer selten ein gutes Haar an Politik, Gesellschaft und dem anwesenden Publikum lässt. Hier kommt keiner ungeschoren davon: weder Omas Couchtisch noch Krömer selbst.

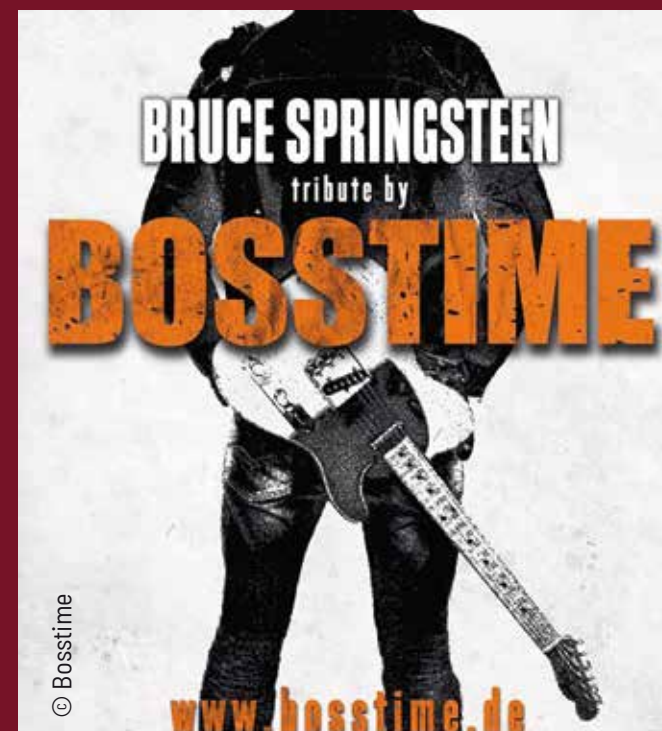
FR. 28.02.2020
20.00 UHR
MUSIKTHEATER IM REVIER

€ 31,00 bis € 42,00

© Chris Noltenkuhlmann

BO\$S\$TIME

A TRIBUTE TO BRUCE SPRINGSTEEN & THE E-STREET BAND



...ist wohl derzeit unumstritten Deutschlands gefragteste Bruce Springsteen Tribute Band. Wer die Band einmal live erlebt hat, wird diese Ansicht teilen.

BOSSTIME wurde im Jahr 2003 gegründet und hat sich zur Aufgabe gemacht Bruce Springsteen, dem „hardest workin’ man in Rock ‘n’ Roll business“, und seiner legendären E - Street Band zu Lebzeiten ein lebendiges, musikalisches Denkmal zu setzen. Der siebenköpfigen Formation um Frontmann Thomas Heinen geht es darum Bruce’s „Spirit“ und die Begeisterung für seine Musik zu transportieren und diese, in mehrstündigen Live Konzerten mit Konzertbesuchern und anderen Fans zu teilen. Das Fundament hierzu legen unermüdlich Schlagzeuger Manuel Loos und Christian Golz am Bass. Ein großes Stück Seele wird der Band durch Moritz Schuster’s Orgel- und Pianoklänge eingehaucht. Leadgitarrist Thomas Spindeldreher und Saxofonist Jochen Baltes liefern (unter anderem) die, für den runden Satzgesang unerlässlichen backing vocals die von Andrea Linneweber und Vera Anna Heinen als Sängerin und Gitarristin perfekt abgerundet werden. Der Posten des „BOSS“ ist mit Frontmann Thomas Heinen, der jede Silbe und jeden Ton lebt, perfekt besetzt.

SA. 29.02.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 21,70

STOPPOK UND BAND JUBEL-TOUR 2020



© Robert Grischek

Jedes Konzert ein Unikat und garantiert Sample- und Loopfrei. Echter Klang statt Fake Noise war schon immer die Devise. Ob Solo, im Duo mit Reggie Worthy oder Tess Wiley, mit der Band oder den Artgenossen zu denen sich immer wieder neue Musiker aus der ganzen Welt gesellen, STOPPOK Konzerte sind immer ein Happening der besonderen Art.

Ab März wieder mit der bewährten Band, mit der auch die letzten 3 Alben eingespielt wurden bundesweit unterwegs. Die Combo bestehend aus dem Langzeit-Komplizen Reggie Worthy am Bass, der amerikanischen Schlagzeug-Legende Wally Ingram und dem Multiinstrumentalisten Sebel, hier in erster Linie an der Hammond Orgel und dem Wurlitzer Piano und natürlich STOPPOK himself an allem was Saiten hat und mit seiner unverwechselbaren Stimme, ist einer der brilliantesten Live Acts, die unsere Republik zu bieten hat.

Deutschlands sturster Indie-Songwriter singt auch auf seinem neuen Studioalbum „JUBEL“ die Wahrheit und nichts als die Wahrheit. Er singt gegen Oberflächlichkeit, Macht und Geldgier, verqueren Zeitgeist und fehlende Herzensbildung an und das mit wachsender Begeisterung und origineller und gleichzeitig entspannter denn je.

**MI. 04.03.2020
20.00 UHR
KAUE**

€ 37,10

LISA ECKHART DIE VORTEILE DES LASTERS



© Franziska Schrödinger

Es war nicht alles schlecht unter Gott. Gut war zum Beispiel, dass alles schlecht war. Denn alles, was man tat, war Sünde. Wir waren alle gute Christen und hatten einen Heidenspaß. Die Hölle zählte Leistungsgruppen, Ablässe waren das perfekte Last-Minute Geschenk und lasterhaft zu sein noch Kunst. Doch dann starb Gott ganz unerwartet an chronischer Langeweile. Und bei der Testamentsverlesung hieß es, wir wären alle von der Ursünde enterbt. Fortan war kein Mensch mehr schlecht, jedes Laster nunmehr straffrei und die Hölle wegen Renovierungsarbeiten geschlossen. So fand der Spaß ein jähes Ende.

Darum gilt es, die Sünden neu zu erfinden. Wie widersetzt man sich der Spaßgesellschaft ohne den eigenen Spaß einzubüßen? Wie verweigert man sich dem Konsumerismus ohne auf irgend-etwas zu verzichten? Wie verachtet man die Unterhaltungs-industrie ohne Adorno schmeichelnd ans Gemächt zu fassen? Seien Sie neidisch auf andere, doch anstatt ihnen nachzueifern, ziehen Sie sie auf Ihr Niveau. Seien Sie träge und zeigen Sie Ihrem Partner, wer in der Beziehung die Windeln anhat. Seien Sie jähzornig und beschimpfen Sie Werner Herzog. Seien Sie wollüstig und beschränken Sie sich nicht auf die zwei, drei Abgründe Ihres Körpers. Seien Sie eitel und entreißen Sie Ihre Schönheit dem trüben Auge des Betrachters. Seien Sie geizig und teilen Sie nicht länger brüderlich wie Kain den Schädel seines Bruders. Seien Sie maßlos in allem, nur niemals der Mittelmäßigkeit.

**DO. 05.03.2020
20.00 UHR
HANS-SACHS-HAUS**

€ 23,90

OZZY OSTERMANN – PRIVAT UND OHNE PERÜCKE OZZY AND FRIENDS



Seit über 20 Jahren kennt man ihn nun schon als festes Ensemblemitglied bei Herbert Knebels Affentheater. Die Perücke mit dem Seitenscheitel ist dort sein Markenzeichen. Jahrgang 62, geboren und aufgewachsen in Leer/Ostfriesland, wohnt er seit 1984 im Ruhrgebiet, oder genauer in Duisburg-Neudorf, „da wo der Bär steppt, also nicht weit vom Duisburger Zoo“ (Zitat Knebel). Wer mehr wissen und hören will über das musikalische Schaffen der Person hinter der Bühnenfigur „Ozzy“, hat nun dazu die Gelegenheit. Die Perücke bleibt allerdings im Koffer... Auf dem Programm stehen neben Stücken seiner neuen Gitarren-CD „Black Cow From Hell“ eine ganze Reihe von Lieblingsstücken des Wahl-Duisburgers. Ob rein instrumental oder mit Gesang, ob solo oder auch verstärkt durch seine Mitmusiker Peter Deinum (Kontrabass, E-Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug) und Lothar van Staa (Saxofon) wird ein weiter Bogen geschlagen von Blues, Folk, Picking bis zum Jazz. Zum Einsatz kommen akustische und elektrische Gitarren und nicht zuletzt die sogenannten „Flachgitarren“ (Lapsteel).

**FR. 06.03.2020
20.00 UHR
KAUE**

€ 21,70

© Luise Jakobi

JOHANN KÖNIG JUBEL. TRUBEL. HEISERKEIT



Johann König steht mitten im Leben: Er hat drei Kinder gezeugt, zwei Bäume gepflanzt und ein Haus gebaut. Die nächsten Aufgaben drängen sich also quasi auf: Er muss das Haus verputzen, den Auszug der Kinder vorbereiten und die Bäume fällen. Gleichzeitig steht er aber auch völlig neben dem Leben: Denn er ist oft in Gedanken oder in den Pilzen, badet im Wald und genießt die eigenen und die Launen der Natur. Im neuen Programm stellt er die drängenden Fragen der Gegenwart:

1. Was ist effektiver: Kinder, die aus umweltgründen auf die Schule verzichten oder Eltern, die aus umweltgründen auf Kinder verzichten?
2. Gibt es im Asia-Laden für asiatische Möbel auch asiatische Asiatische?
3. What shall we do with the drunken sailor?

Das neueste Bühnenstück des Ausnahme-Cholerikers ist auch das bisher famoseste: Kühl in der Analyse, warm in der Poesie, heiß in der Darbietung.

**SO. 08.03.2020
19.00 UHR
MUSIKTHEATER IM REVIER**

€ 21,00 bis € 31,50

© Boris Breuer

HPR
LIVE
WDR 2

HAZEL BRUGGER 'TROPICAL



Hazel Brugger ist wieder da, und das ist auch gut so. In ihrem zweiten Programm spricht sie über die großen Themen dieser Welt. Welches sind die besten Drogen? Was hilft bei Schlafstörungen, und warum sind Rechtspopulisten die besseren Liebfacebookhaber? Gewohnt trocken und unaufdringlich baut Hazel in „Tropical“ ihr Universum auf und öffnet dem Publikum die Tür in ihr Gehirn. Denn dort, wo es wehtut, fängt das echte Lachen doch erst richtig an.

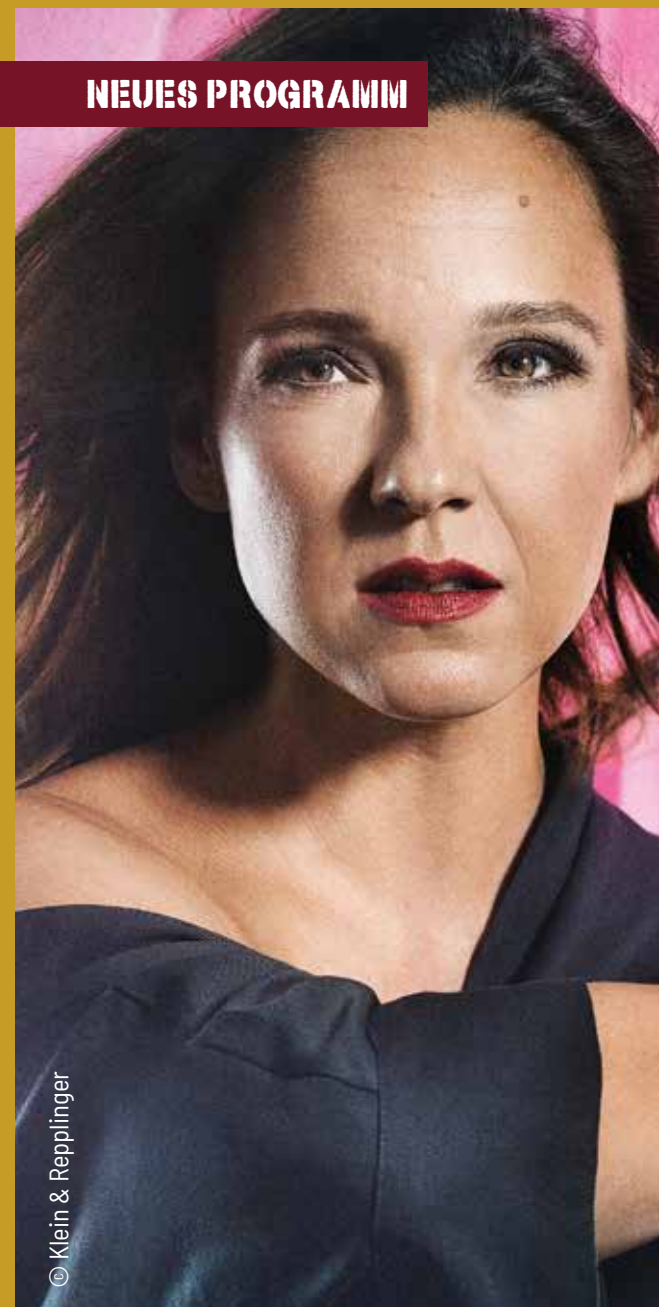
**FR. 13.03.2020
20.00 UHR
MUSIKTHEATER IM REVIER**

€ 23,90 bis € 32,70

© Peter Heuser

CAROLIN KEBEKUS PUSSY NATION

NEUES PROGRAMM



Nach dem Siegeszug mit ihrer letzten Tour „AlphaPussy“, die über 300.000 Menschen gesehen haben, lotet Deutschlands Chef-Komikerin Carolin Kebekus mit ihrem neuen Programm erneut die Grenzen unter und über der Gürtellinie aus. Aufgeladen mit irrwitzigen Alltagsbetrachtungen, urkomischen Geschichten aus ihrem Leben und unmissverständlichen Botschaften gegenüber allem Engstirnigen oder gar Hirnlosen feuert sie ihren Pointenhagel gewohnt geschmeidig aus der Hüfte. Fest steht: Alle Fraukes, Harveys und Bibis dieser Welt können sich schon mal warm anziehen!

**FR. 13.03.2020
20.00 UHR
RUHRCONGRESS BOCHUM**

€ 35,25

© Klein & Reppinger

HORST SCHROTH SCHLUSSKURVE ... MIT DEM BESTEN AUS 40 JAHREN



Nach rund vier Jahrzehnten und nach etlichen Millionen von runtergerissenen Kilometern in Zügen, Autos, Bussen, Fliegern und all dem, was einen Menschen von Ort zu Ort bringt, nach neun großartigen Programmen gemeinsam mit namhaften Kollegen und nach neun ebenso erfolgreichen Soloprogrammen, wird es langsam Zeit für Horst Schroth, auf die Bremse zu treten.

Also hat er sich vorgenommen, mit dem Herumreisen, dem Tourleben, mit den nicht immer entspannenden Hotelübernachtungen, den manchmal zu hastigen Mahlzeiten und mit dem Leben aus dem Koffer aufzuhören. All das sieht er nun mit seinem lachenden Auge. Das weinende Auge aber sieht den immensen Spaß, den dieses Leben auch gebracht hat, die vielen wunderbaren Erfahrungen und Erlebnisse, die auf immer im Gedächtnis bleiben werden.

Jetzt nimmt er sein Publikum mit in die rasante „Schlusskurve“, eine Fahrt ohne Tempolimit durch die besten, beliebtesten und lustigsten Szenen und Nummern, kurzum eine Wiedersehens-Tour mit vielen mittlerweile legendären Kabinettstückchen aus den vergangenen Jahren. Und, wie kann es anders sein, selbstverständlich gewohnt kongenial begleitet von Kultregisseur Uli Waller. Ein Programm mit Lachgarantie, schnell, treffsicher zugespitzt und wie immer saukomisch.

SA. 14.03.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 23,90

© Birgit Schüssow

WILDES HOLZ HÖHEN UND TIEFEN



In ihrem neuen Programm verbinden Wildes Holz Höhenflüge mit Tiefgang und Kraft mit Finesse. Von der klassischen Hochkultur zu den Niederungen der Popmusik ist es hier nicht weit: Menuett und Madonna trennt nur ein Saiten-Sprung und eine Blockflöte kann problemlos sowohl eine E-Gitarre als auch eine Rock-Röhre ersetzen.

Wildes Holz sind durch ein tiefes Tal gegangen, als Mitte 2018 ihr Gitarrist und Freund Anto Karaula ganz plötzlich verstarb. Der aus Algerien stammende Djamel Laroussi wird nun den Gitarrenpart von ihm übernehmen. Anto und Markus trafen ihn schon Mitte der 90er. Er machte sie völlig perplex, weil er als Linkshänder einfach eine umgedrehte Rechtshändergitarre spielte. Man konnte keinen Griff wiedererkennen, alles klang ein bisschen anders, und alles klang unglaublich geil! Für Wildes Holz ist er ein Glücksfall, weil er neben seiner ungewöhnlichen, aber exzellenten Technik auch eine gehörige Portion Spielfreude mitbringt, die Tobias und Markus zu neuen musikalischen Höhen inspiriert.

Das Programm „Höhen und Tiefen“ wird so zu einem mitreißenden Mix aus neuen Songs und holztypischem Sound, angereichert durch Djamel's Einflüsse aus maghrebinischer und afrikanischer Musik. Und natürlich gibt es auch maßgeschneiderte Blockflöten-Versionen bekannter Rock- und Pophits zu hören. Aber auch der Klassik werden sich Wildes Holz weiter annehmen. Denn schwere Musik klingt am besten auf leichten Instrumenten. Und eine C-Blockflöte wiegt 95 Gramm.

DO. 19.03.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 22,80

© Harald Hoffmann

SPRINGMAUS

BOMBASTISCH ROMANTISCH



Die deutschlandweit bekannteste Improvisationstheatergruppe Springmaus ist seit 1982 mit verschiedenen Live-Programmen in ganz Deutschland unterwegs. Erfolgreiche Comedians und Kabarettisten wie Dirk Bach, Bernhard Hoëcker, Tetje Mierendorf und Ralf Schmitz haben ihre Karriere als Ensemble-Mitglied der Springmaus begonnen.

BOMBASTISCH ROMANTISCH

Love is in the air! Darauf können Sie sich in diesem Springmaus-Programm verlassen!

In der neuen himmelhochjauchenden Impro-Bühnenshow der Springmaus, mit der sie voller Frühlingsgefühle Ihre Stadt mit grenzenloser Liebe beglücken werden, wird es „Bombastisch Romantisch“. Erleben Sie von Adam & Eva über Romeo & Julia bis hin zu Bonnie & Clyde die schönsten Liebesgeschichten der Welt in einer herz- und lachmuskelzerreißenden Neuauflage. Kommen Sie mit oder ohne Ihre bessere Hälfte und lassen Sie die Liebe in Ihr Herz! Springmaus liebt Dich!

SA. 21.03.2020
20.00 UHR
KAUE

 € 25,00

© Nina Schöner

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN



Mehr Mozart! Denn von der Musik Wolfgang Amadeus Mozarts kann man eigentlich nie genug bekommen. Mehr Mozart gibt es auch 2019/2020 wieder in der Reihe „Das Sonntagskonzert“ in lockerer Matinée-Atmosphäre im Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen. Nach der Auftaktsaison im letzten Jahr im Gelsenkirchener Rathaus macht die besondere Klassik-Reihe der Neuen Philharmonie Westfalen nun erneut im dortigen Bürgerforum Station. Wie immer werden die Konzerte launig moderiert und liefern so zahlreiche Hintergründe zu Musik und Entstehungsgeschichte.

Und ob sich Mozart nun gestrichen, geblasen, als Soundtrack oder in der Begegnung mit Kollegen der Wiener Klassik präsentiert – allerlei musikalische Entdeckungen sind garantiert.

NPW persönlich

Wie stimmt man eine Harfe? Was macht die Geigerin, wenn ihr im Konzert eine Saite reißt? Wie verbringt der Pauker die Zeit bis zum nächsten Einsatz? Lernen Sie bei „NPW persönlich“ Musikerinnen und Musiker der Neuen Philharmonie Westfalen kennen, die ihre Instrumente vorstellen und einen Einblick in allerlei Kuriositäten aus dem Leben eines Orchestermusikers geben.

„NPW persönlich“ findet vor jedem Sonntagskonzert um 10.30 Uhr im Hans-Sachs-Haus bei einer Tasse Kaffee statt, zu der wir Sie einladen.

SO. 22.03.2020
11.15 UHR
HANS-SACHS-HAUS

 € 20,25

MARC WEIDE

KANN MAN DAVON LEBEN?

NEUES PROGRAMM



Durchaus – wenn man der Agentur für Arbeit klar machen kann, dass Zauberei ein Beruf ist und wenn das Finanzamt einsieht, dass man für einen Zaubertrick gekaufte Gummipuppen von der Steuer absetzen kann.

Auch wenn Marc Weide ein gern gesehener Gast in TV Shows ist und 2018 zum Weltmeister der Zauberkunst ausgezeichnet wurde, stellt er sich im neuen Programm dieser gern gestellten Frage. Also, kann man davon leben?

Für das Publikum beantwortet sich diese Frage nach einem Abend voll Lachen und Staunen ganz von selbst.

FR. 27.03.2020
20.00 UHR
KAUE

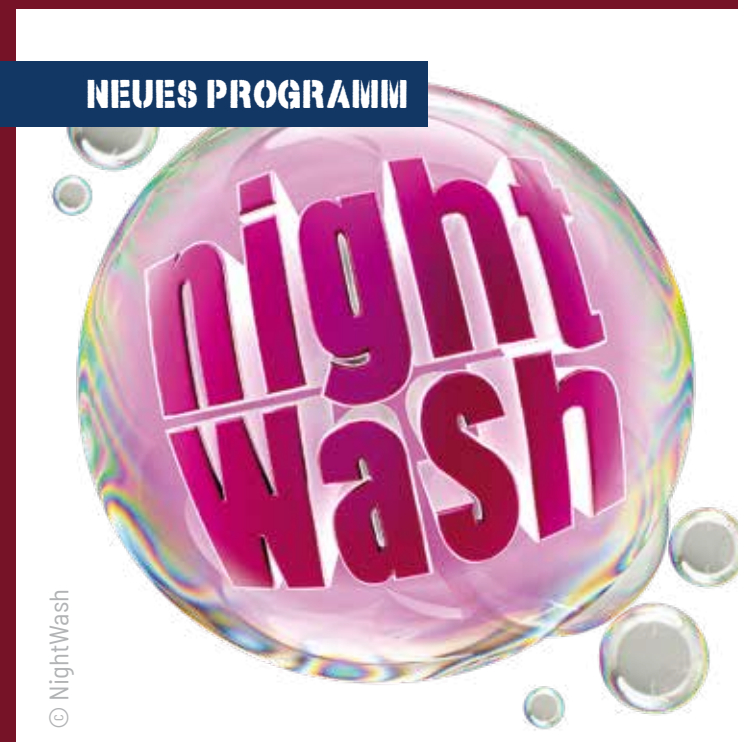
€ 26,10 / Kinder bis 12: € 21,70

© Andre Kowalski

NIGHTWASH

TOUR 2020

NEUES PROGRAMM



NightWash Live

Stand-Up Comedy ist LIVE am lustigsten!

NightWash ist die Marke für Stand-up Comedy in Deutschland und wurde 2016 hierfür mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet. Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr ist NightWash zudem die erfolgreichste Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum. Künstler wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten einen ihrer ersten Auftritte bei NightWash.

Folgende Künstler werden in Gelsenkirchen auftreten:

- Bastian Bielendorfer – Moderator
- Lena Kupke
- Bora
- Friedemann Weise

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse!

NightWash Live – Stand-Up Comedy at its best!

SA. 28.03.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 22,80

JÜRGEN BECKER

DIE URSACHE LIEGT IN DER ZUKUNFT

NEUES PROGRAMM



So, da woll'n wir uns mal nen schönen Abend machen! Denn noch ist es ruhig. Aber jeder spürt: Das bleibt nicht so. Der Kapitalismus basiert auf unendlichem Wachstum. Doch wie soll das auf einem endlichen Planeten funktionieren? Das Finale unseres fossilen Feuerwerks kollabiert ausgerechnet mit einem China-Kracher. Selbst neoliberale Ökonomen zucken mittlerweile schuldig mit den Schultern und sprechen von Marktversagen. Haben wir's verkackt? Ökologie & Ökonomie verwirbeln gewaltig unser Gewohnheitsrecht und unsere Nebenkostenabrechnung. Ein bahnbrechend zorniges Sturmtief kündigt sich an. Recken wir also die Hände zum Heizpilz und fahren nach der Party voll im SUV vor die Wand? Oder machen wir die Wende in ein genüssliches Leben voll Komischer Intelligenz? Jürgen Becker entwickelt den optimalen Optimismus ohne Opiate und holt uns alle unter seine warme Decke. Dort wird genau recherchiert, was die Welt zusammenhält, wenn sie auseinander fällt - und wie es sich für alle so richtig rechnet, Sie jetzt zu retten. Sein Humor lüftet durch, hält das Zeitfenster auf Kipp und macht den Chancen Avancen. Man geht nach Hause und denkt: Da geht noch was!

DO. 02.04.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 23,90

© Jürgen Becker

INGO APPELT

DER STAATS-TRAINER

NEUES PROGRAMM



Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht. Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms „DER STAATS-TRAINER“ ersetzt mehrere Jahre Therapie - und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest - zur Not mit einem gezielten Tritt in den Arsch. Es kann so einfach sein.

Unser Ingo ist nicht mehr nur der Ingo für Männer- und Frauenthemen, nein: Er ist der Ingo für Deutschland! Ein Volks-Ingo. Ein Ingo für alle - alle Überforderten und Unterbezahlten, alle Angestregten und Ausgebeuteten. Für alle, die ohne Videotutorial nicht mal mehr eine Dose vorgekochte Nudeln aufkriegen, keine gerade Tapetenbahn an die Wand geklebt bekommen und deren Hunde zuhause längst das Kommando übernommen haben. Als Bundesarschtreter will Ingo Appelt mit seinem neuen Programm aufrichten und trösten - wenn es sein muss eben mit Wahrheit und Zweckoptimismus. Ganz getreu seinem Motto: Alles scheiße - Laune super!

Erleben Sie also elfenhafte Leichtigkeit und seien Sie dabei, wenn ein Comedy-Tsunami durch die Säle rollt, bis keine Hose mehr trocken ist. Werden Sie Fan - für Ingo und ewig. Und seien Sie sicher: Da kriegen Sie ordentlich den Arsch voll gute Laune!

SA. 25.04.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 27,20

© Ava Elderwood/www.grafik-unf-redaktion.de

7. SPENDENGALA STRASSENFEUER U.A. MIT TORSTEN STRÄTER



© Gerd Kämper | Guido Schröder

Bereits seit 2014 findet im Hans-Sachs-Haus unter dem Titel StraßenFeuer eine Spendengala zu Gunsten von Obdachlosen statt. Im kommenden Jahr feiert die auf Initiative des Musikers Norbert Labatzki in Zusammenarbeit mit der Stadt Gelsenkirchen, dem Musiktheater im Revier und der emschartainment GmbH ins Leben gerufene Benefizveranstaltung am Sonntag, den 26.04.2020 ihr 7-jähriges Bestehen. Für 2020 erklärte sich bundesweit sehr erfolgreich agierende Comedian Torsten Sträter, für einen Auftritt bereit. Weitere Programmpunkte werden in Kürze bekanntgegeben. Norbert Labatzki möchte auf diese Weise einmal mehr auf die Situation der Betroffenen aufmerksam machen und hat sich zum Ziel gesetzt, mit diesem Veranstaltungsformat möglichst viel Geld für Aktivitäten zum Thema Obdachlosigkeit zu akquirie-

ren. Die bei der Spendengala erzielten Erlöse sollen dem Projekt Arzt Mobil e.V., das sich für eine medizinische und psychosoziale Versorgung von Obdachlosen engagiert, sowie dem Verein Gelsenkirchen packt an Warm durch die Nacht e.V. zu Gute kommen.

**SO. 26.04.2020
17.00 UHR
HANS-SACHS-HAUS**

 € 20,00 € bis € 30,00

TORSTEN STRÄTER SCHNEE, DER AUF CERAN FÄLLT!

NEUES PROGRAMM



© Guido Schröder

Guten Tag, Sträter hier.

Mein drittes Programm. Titel: »Schnee, der auf Ceran fällt.«.

Worum geht's? Nun ja:

Da sind epische Exkursionen über Moral und Verstand, wie immer einem strengen roten Faden folgend, eine angenehm kompakte Darreichungsform, an den Rändern verbrämt mit einigen wenigen Zwischenbemerkungen, am Ende eine zutiefst beseelende Botschaft und Punkt 22:00 fällt mir das Mikrophon aus der Hand ...

QUATSCH.

Kommen Sie, ernsthaft jetzt. Wollen Sie das wirklich schon vorher wissen? Doch wohl nicht. Sie wissen doch, wie das bei mir läuft:

Ich bringe ganz ganz frische Geschichten mit, nichts, was Sie vorab schon aus dem TV kennen, und zwischendurch erzähle ich Ihnen, was sonst noch war. Eine Führung durch die ganze Welt der Idiotie, die Einsicht, dass nichts menschlicher ist als das Missgeschick, seltsame Berichte vom Rand der schiefen Ebene, dann ergänze ich den Abend noch mit Schilderungen, die ich mir auf gar keinen Fall verkneifen kann, mache den Sack zum Ende hin mit einer sehr guten Geschichte zu, und wenn Sie dann noch können, hagelts Zugaben.

Klingt erstmal ein bisschen krude.

Wird aber verhältnismäßig überwältigend.

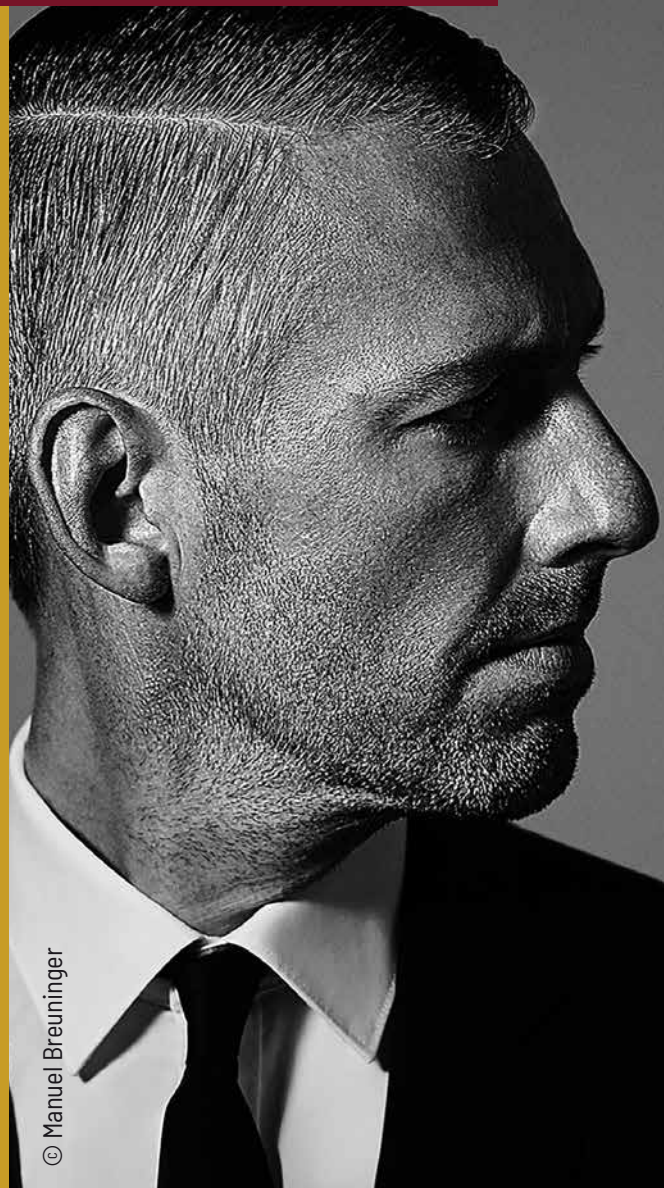
Beste Grüße, Torsten Sträter

**MI. 29.04.2020
20.00 UHR
RUHRCONGRESS BOCHUM**

 € 21,70 bis € 29,40

SEBASTIAN PUFFPAFF WIR NACH

AKTUALISIERTES PROGRAMM



© Manuel Breuninger

Gretel fing an zu weinen und sprach: »Wie sollen wir nun aus dem Wald kommen?« Hänsel aber tröstete sie: »Wart nur ein Weilchen, bis der Mond aufgegangen ist, dann wollen wir den Weg schon finden.«

Wissen Sie was, die Welt geht unter und wir fahren mit Vollgas darauf zu, ja, das stimmt. Aber wir sind die Lenker. Sie haben das Steuer in der Hand. Die Richtung ist nicht in Stein gemeißelt, vorgegeben oder gar eine Einbahnstrasse. Die Richtung ist unsere Entscheidung. Also, packen Sie die Sonnencreme ein, nehmen Sie ihre besten Vorurteile mit und lassen Sie uns auf eine Reise gehen. Wohin? In die Mitte des Humors, denn da entspringt der Sinn des Lebens: Lachen! Ich verspreche Ihnen anzukommen, denn dafür stehe ich mit meinem Namen. Ihr Puffpaff.

P.S. Sorry, aber es kann sein, dass Sie auf dem Weg gehörig was abkriegen, aber das lachen wir weg. Keine Sorge!

**DO. 30.04.2020
20.00 UHR
THEATER DER STADT MARL**

 **25,00 € bis 31,60 €**

KONRAD STÖCKEL WENN'S STINKT UND KRACHT IST'S WISSENSCHAFT!



© Julia Zenk

Konrad Stöckel, bekannt aus diversen Fernseh- und Liveshows (ARD, ZDF, NDR, 3SAT etc.) als der durchgeknallte Professor mit der Einstein-Frisur, beglückt uns mit seinem neuen gnadenlosen Programm!

Wie kann man mit einem Vakuum Dinge durch den Raum pfeffern? Warum man sich mit Pyrowatte nicht abschminken und keine T-Shirts aus Blitzbaumwolle tragen sollte. Warum ist Überdruck so beeindruckend? Und wie misst man mit Schokolade die Zeit?

Dass Wissenschaft richtig Spaß machen kann, wissen wir spätestens seit seiner letzten erfolgreichen Show rund um physikalische Phänomene und bisher weitgehend ungelüftete Geheimnisse. In seinem aktuellen Programm gibt es neben neuen, abgefahrenen Versuchen und den wohl beklopptesten Experimenten, die je auf einer Bühne stattfanden, wieder spannende Sachen zu erfahren, viel zu staunen und selbstredend auch mehr denn je zu lachen.

Wie Konrad diese Fragen und noch viele mehr in gewohnt aberwitziger Manier bei vollem Körpereinsatz in spektakulären Experimenten zeigt und verblüffende Antworten gibt, erfahrt ihr in seinem brandneuen Bühnenspektakel:

Wenn's stinkt und kracht ist's Wissenschaft! - Die Comedy-Wissenschaftsshow mit den beklopptesten Live-Experimenten für die ganze Familie.

Stimmung!

**SA. 09.05.2020
18.00 UHR
KAUE**

 **€ 23,90 / Kinder bis 10: € 12,90**

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN



Mehr Mozart! Denn von der Musik Wolfgang Amadeus Mozarts kann man eigentlich nie genug bekommen. Mehr Mozart gibt es auch 2019/2020 wieder in der Reihe „Das Sonntagskonzert“ in lockerer Matinée-Atmosphäre im Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen. Nach der Auftaktsaison im letzten Jahr im Gelsenkirchener Rathaus macht die besondere Klassik-Reihe der Neuen Philharmonie Westfalen nun erneut im dortigen Bürgerforum Station. Wie immer werden die Konzerte launig moderiert und liefern so zahlreiche Hintergründe zu Musik und Entstehungsgeschichte.

Und ob sich Mozart nun gestrichen, geblasen, als Soundtrack oder in der Begegnung mit Kollegen der Wiener Klassik präsentiert – allerlei musikalische Entdeckungen sind garantiert.

NPW persönlich

Wie stimmt man eine Harfe? Was macht die Geigerin, wenn ihr im Konzert eine Saite reißt? Wie verbringt der Pauker die Zeit bis zum nächsten Einsatz? Lernen Sie bei „NPW persönlich“ Musikerinnen und Musiker der Neuen Philharmonie Westfalen kennen, die ihre Instrumente vorstellen und einen Einblick in allerlei Kuriositäten aus dem Leben eines Orchestermusikers geben.

„NPW persönlich“ findet vor jedem Sonntagskonzert um 10.30 Uhr im Hans-Sachs-Haus bei einer Tasse Kaffee statt, zu der wir Sie einladen.

**SO. 10.05.2020
11.15 UHR
HANS-SACHS-HAUS**

 € 20,25

OLAF SCHUBERT & SEINE FREUND* ZEIT FÜR REBELLEN



Dass Olaf Schubert national wie international zu den ganz Großen gehört. Nun...: Das gilt als unumstößlich. Doch jetzt, jetzt ist Schuberts Zeit wirklich gekommen: die Zeit der Rebellen! Rebell war Schubert freilich schon immer. Niemals schwamm er mit dem Strom! Aber auch nicht dagegen. Ein Schubert schwimmt neben dem Strom. Auf dem Trockenen, denn dort kann er laufen. Er ist eben vor allem ein sanfter Rebell. Und einer mit Augenmaß obendrein. Einer, der nicht vorsätzlich unter die Gürtellinie geht, sondern dort zu Hause ist.

Einer, der zwar zur sofortigen Revolution aufruft – allerdings nicht vor 11.00 Uhr, sein Schönheitsschlaf ist wichtiger. Wie kaum ein Zweiter versteht sich Olaf zudem darauf, die Sorgen und Nöte der Frauen ernst zu nehmen. Auf der Bühne gibt er eben immer alles. Versetzt Berge. Nur um damit Gräben zuzuschütten. Man könnte es auch einfacher sagen: Schubert macht alles platt! Indem er redet, singt und gelegentlich auch tanzt. Und so verwundert es kaum, dass die überwältigende Mehrheit seiner zahlreichen weiblichen Fans mittlerweile Frauen sind.

**MI. 13.05.2020
20.00 UHR**

 € 27,40 bis € 30,70

NEUES PROGRAMM

BASTIAN BIELENDORFER LUSTIG, ABER WAHR!

AUSVERKAUFT!



© Hajo Drees

Perücken aufziehen, in Rollen schlüpfen oder Witze erzählen braucht Bastian Bielendorfer nicht, denn sein Programm ist „Lustig, aber wahr!“

Nach seinem ersten Soloprogramm „Das Leben ist kein Pausenhof“, mit dem er bundesweit zehntausenden Zuschauern Lachtränen in die Augen trieb, kehrt Bielendorfer nun mit seinem zweiten Programm „Lustig, aber wahr!“, das die Schraube des privaten Wahnsinns noch einen Tacken weiterdreht, zurück. Denn wo andere Komiker nur Witze machen, bohrt Bielendorfer tief im eigenen Leben als kinderloser Mopsbesitzer Mitte 30, der das einzige studiert hat, was man in seiner Familie noch mehr braucht als Lehramt: Psychologie.

Bielendorfer erzählt von einer Lehrerkindheit unter dem permanenten Rotstift, mit einem Vater, der zwar streng, aber ungerecht war und bis heute ein nicht enden wollender Quell von Absurditäten ist, von seinem Waldorf-Neffen Ludger, der immer eine selbstgehäkelte Kappe aus Lamaschamhaar auf dem Kopf hat und von seiner Frau Nadja, die ihn täglich rettet, meist vor sich selbst...

Aber auch abseits seiner Familie zerpfückt Bielendorfer den Alltag – er erzählt davon, warum moderne Spielplätze Orte des Horrors sind, wie man allein im Amazonas überlebt und wie es sich anfühlt, der Justin Bieber von Gelsenkirchen zu sein.

Bastian Bielendorfer: Wahnsinnig komisch, unglaublich authentisch, also einfach „Lustig, aber wahr!“

**SO. 17.05.2020
19:00 UHR
KAUE**

€ 28,40

THE QUEEN KINGS BOHEMIAN RHAPSODY



© Volker Beus

Lassen Sie sich von The Queen Kings in die Welt von Freddie Mercury und Queen entführen und genießen Sie eine mitreißende Show mit den schönsten Songs der legendären englischen Supergroup! Für ihre Show haben sich die Musiker von Queen Kings vom Film „Bohemian Rhapsody“ inspirieren lassen und bringen neben den größten Hits auch das legendäre Set auf die Bühne, mit dem Queen beim Live-Aid Konzert zehntausende Zuschauer im Londoner Wembley Stadion, sowie Millionen Zuschauer der weltweiten Übertragung begeisterten.

Freuen Sie sich auch auf sämtliche weitere im Film vertretenen Titel, zu 100% live gespielt von den Musikern der Queen Kings. Die Band um Leadsänger Sascha Krebs tourt bereits seit vielen Jahren durch Deutschland und Europa und gilt als eine der besten Queen-Tributebands überhaupt. Musiker der Band arbeiteten bereits mit Brian May und Roger Taylor von Queen zusammen

und waren auch Teil des Musicals We Will Rock You. In ihrer Show treffen sie genau den Sound und Geist von Queen und begeistern mit ihrer großen Leidenschaft.

**FR. 22.05.2020
20.00 UHR
KAUE**

€ 22,80

LISA FELLER

„ICH KOMM' JETZT ÖFTER!“

NEUES PROGRAMM



Lisa Feller hat es geschafft. Ob im Fernsehen, auf den angesagten Bühnen der Republik oder in der Timeline ihrer zahlreichen Bewunderer: Die sympathische Komikerin ist überall ein mehr als nur gern gesehener Gast. Genau deswegen ist es auch nicht verwunderlich, dass Lisa Feller selbstbewusst in ihrem neuen Programm verspricht: „Ich komm' jetzt öfter!“ Und das ist ein Glück für Jeden, der wissen möchte wie das eine berufstätige „Supermom“ hinbekommt! Die Frage ist nur – wie oft darf eine Mutter denn etwas für sich tun, ohne als egoistische Rabenmutter dazustehen? Und wenn eine attraktive Entertainerin behauptet „Ich komm' jetzt öfter!“ drängt sich geradezu die nächste Frage auf: Gilt das auch fürs Überleben im erotischen Alltagsdschungel, zwischen flotter Anmache an der Wursttheke und frivolem Kugelschreibertauschen mit dem Single-Vater beim Elternabend? Denn was Aufschnitt und gewagten Ausschnitt angeht, kann ein simples „darf's ein bisschen mehr sein“ schnell zu Komplikationen führen. Während kluge Köpfe über Feminismus debattieren, sagt Lisa Feller bodenständig und verschmitzt: „Gleichberechtigung würde mir schon reichen!“ „Ich komm' jetzt öfter!“ ist das neue Soloprogramm von Lisa Feller. Gut gelaunt, lustig, und ohne großes Geschrei bleibt die beliebte Komödiantin ihrem Erfolgsrezept treu und vergisst dabei vor allem nicht, sich selbst nicht ganz so ernst zu nehmen. Wie wohltuend.

DO. 28.05.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 26,20

HERBERT KNEBELS

AFFENTHEATER

AUßER RAND UND BAND

NEUES PROGRAMM



Herbert Knebel's Affentheater präsentiert mit Außer Rand und Band das 100. Bühnenprogramm! Kein Grund zum Feiern. Denn strenggenommen ist es erst das 15.. Alle anderen – in Zahlen, 85 – sind der kritischen Selbstzensur zum Opfer gefallen. Immer wieder hieß es kurz vor der Premiere, „Och nee, dat könn wir nich bringen!“ Zu lang, zu laut, zu krass, zu rund, zu lustig, zu gefährlich! Um nur einige Kritikpunkte zu nennen. Aber mit Außer Rand und Band hat es endlich mal wieder ein Programm auf die Bühne geschafft! Ein Affentheater Programm, das es in sich hat. Wiedermal setzen wir auf die altbewährte Mischung aus Musik, egal ob von Bee Gees, Pink Floyd, The Clash, The Who, Creedence Clearwater Revival, Roy Orbison, David Bowie und hasse nich gehört, herrlich blöde Ensemble Nummern und natürlich, nicht zuletzt, die schönen Knebel Geschichten. Viele werden vielleicht sagen: och dat is ja so wie immer. Können wir nur sagen: stimmt! Weil Tanztheater und Performance können wir nicht, obwohl, ... kommt doch einfach gucken. Eines lässt sich dazu jetzt schon sagen: Es ist auf jeden Fall nicht zu lang! Wir sind ja auch nicht mehr die Jüngsten, und 100 Programme haben ihre Spuren hinterlassen. Aber das hält uns nicht davon ab, auf der Bühne außer Rand und Band zu sein, wenn auch nur für einen kurzen Moment. Wer ihn entdeckt, erhält 2 Freikarten für unseren Auftritt direkt neben dem Don Bosco-Heim in Holzminden! Wir sehen uns!

FR. 05.06.2020
20.00 UHR
MUSIKTHEATER IM REVIER

€ 26,10 bis € 34,90

JOHANN KÖNIG

JUBEL., TRUBEL., HEISERKEIT



Johann König steht mitten im Leben: Er hat drei Kinder gezeugt, zwei Bäume gepflanzt und ein Haus gebaut. Die nächsten Aufgaben drängen sich also quasi auf:

Er muss das Haus verputzen, den Auszug der Kinder vorbereiten und die Bäume fällen. Gleichzeitig steht er aber auch völlig neben dem Leben:

Denn er ist oft in Gedanken oder in den Pilzen, badet im Wald und genießt die eigenen und die Launen der Natur.

Im neuen Programm stellt er die drängenden Fragen der Gegenwart:

1. Was ist effektiver: Kinder, die aus umweltgründen auf die Schule verzichten oder Eltern, die aus umweltgründen auf Kinder verzichten?
2. Gibt es im Asia-Laden für asiatische Möbel auch asiatische Asiatische?
3. What shall we do with the drunken sailor?

Das neueste Bühnenstück des Ausnahme-Cholerikers ist auch das bisher famoseste:

Kühl in der Analyse, warm in der Poesie, heiß in der Darbietung.

**SO. 23.08.2020
19.30 UHR
ZELTFESTIVAL RUHR**

 € 35,10

HPR
LIVE

WDR 2

© Boris Breuer

MARTINA SCHWARZMANN

GENAU RICHTIG

VERLEGT VOM 06.09.19



So poetisch, wie geraderaus überhaupt sein kann, erzählt und singt die Schwarzmann vom Wahnsinn ihres ganz normalen Lebens, das sie nach wie vor voll im Griff hat, wenn sie gerade nicht auf der Bühne steht oder sich auf der Flucht vor Instagram und Facebook im Wald versteckt bzw. auf dem Klo, wo sie schnell im Erziehungsratgeber nachschaut, ob man Kinder erpressen darf.

Dass die charmante Oberbayerin dabei mit knapp Vierzig noch ganz nett aussieht für ihr Alter, mag daran liegen, dass sie mit drei Kindern und einem Landwirt als Mann gar keine Zeit findet, mit dem Saufen anzufangen. Stattdessen kämpft sie weiterhin unerschrocken mit den Widrigkeiten des alltäglichen Lebens. Und wenn die Waschmaschine mal wieder einen Schuh verschluckt hat, wirft sie den anderen einfach auf der Autobahn aus dem Fenster.

Kommen Sie! Staunen Sie! Erleben Sie diese Wundertüte von einem Kabarettabend! Nehmen Sie teil am echten Leben! Und zwar genau jetzt, „genau Richtig“!

**FR. 04.09.2020
20.00 UHR
KAUE**

 € 26,10

© Gregor Wiebe

MICHAEL MITTERMEIER #13

NEUES PROGRAMM



Jetzt schlägt's #13

Der Godfather der Deutschen Stand Up Michael Mittermeier macht das Dutzend mehr als voll. Programm Nr. 13! Für alle, die auch mal gerne im Flugzeug in Reihe 13 sitzen. Und für alle Triskaidekaphobier ist ein besonderer Platz reserviert. Fürchtet Euch nicht, denn God is a Comedian, but the Devil's got Funny Bones.

**SO. 06.09.2020
17.00 UHR
ZELTFESTIVAL RUHR**

€ 36,20

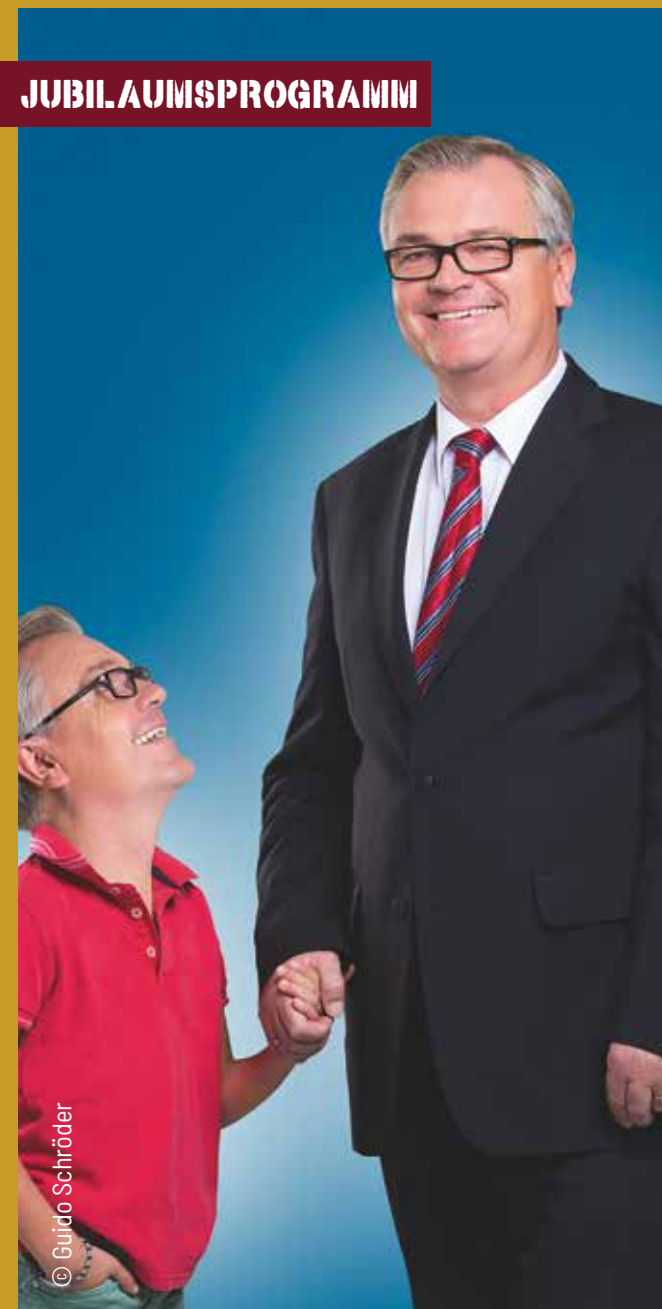
**DI. 08.09.2021
20:00 UHR
MAXIMILIANPARK HAMM**

€ 29,40 bis € 36,00

© Olaf Heine

JÜRGEN B. HAUSMANN JUNG, WAT BISTE JROSS JEWORDEN!

JUBILÄUMSPROGRAMM



Seit 20 Jahren begeistert Jürgen B. Hausmann nun schon mit seinem wunderbaren Kabarett „direkt von vor der Haustür“. Das möchte der Kabarettist natürlich auch mit dem Publikum feiern – mit seinem Jubiläumsprogramm „Jung, wat biste jross geworden!“.

Herrlich überdreht und doch wie aus dem Leben gegriffen – Hausmann hat seine Beobachtungen und Erfahrungen wieder einmal in urkomische Anekdoten verpackt. Sein Kabarett entspringt direkt den Wohnzimmern, Vereinsheimen und Hobbymärkten unseres Landes, seine Figuren stammen aus der Familie, von nebenan oder laufen ihm zufällig über den Weg. Und die Reaktionen im Publikum offenbaren, dass sich wohl der ein oder andere wiedererkennt ...

Gerade darin liegt die große Stärke von Jürgen B. Hausmann. Denn dank seiner ausgezeichneten Beobachtungsgabe und seines Gespürs für Komik verwandelt der Kabarettist alltägliche Situationen und Menschen wie Du und ich in treffsichere, amüsante Geschichten und echte Originale. Oder verarbeitet sie in seinen herrlichen Gesangsnummern, bei denen ihn sein langjähriger musikalischer Partner Harald Claßen unterstützt.

**MI. 16.09.2020
20.00 UHR
THEATER DER STADT MARL**

€ 32,95

© Guido Schröder

INGO APPELT DER STAATS-TRAINER

NEUES PROGRAMM



Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht. Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms „DER STAATS-TRAINER“ ersetzt mehrere Jahre Therapie – und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest – zur Not mit einem gezielten Tritt in den Arsch. Es kann so einfach sein.

Unser Ingo ist nicht mehr nur der Ingo für Männer- und Frauenthematen, nein: Er ist der Ingo für Deutschland! Ein Volks-Ingo. Ein Ingo für alle – alle Überforderten und Unterbezahlten, alle Angestregten und Ausgebeuteten. Für alle, die ohne Videotutorial nicht mal mehr eine Dose vorgekochte Nudeln aufkriegen, keine gerade Tapetenbahn an die Wand geklebt bekommen und deren Hunde zuhause längst das Kommando übernommen haben. Als Bundesarschtreter will Ingo Appelt mit seinem neuen Programm aufrichten und trösten – wenn es sein muss eben mit Wahrheit und Zweckoptimismus. Ganz getreu seinem Motto: Alles scheiße – Laune super!

Erleben Sie also elfenhafte Leichtigkeit und seien Sie dabei, wenn ein Comedy-Tsunami durch die Säle rollt, bis keine Hose mehr trocken ist. Werden Sie Fan – für Ingo und ewig. Und seien Sie sicher: Da kriegen Sie ordentlich den Arsch voll gute Laune!

**DO. 17.09.2020
20.00 UHR
THEATER DER STADT MARL**

€ 21,70 bis € 28,30

© Ava Elderwood/www.grafik-unf-redaktion.de

CHRISTOPH SIEBER MENSCH BLEIBEN

NEUES PROGRAMM



Das Gute vorweg: Christoph Sieber ist sich mal wieder treu geblieben.

In „Mensch bleiben“ hat er erneut das aufgeboten, was ihn ausmacht: Den schonungslosen, satirischen Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft.

Sieber gelingt mit seinen bitterbösen Texten eine gnadenlose Sicht auf unsere Zeit:

Warum werden die, denen wir unsere Kinder anvertrauen schlechter bezahlt als die, denen wir unser Geld anvertrauen? Was wird man über uns sagen in 20, 30 Jahren? Wer werden wir gewesen sein?

Und wie konnte es so weit kommen, dass wir Konsumenten sind, User, Zuschauer, Politiker, Migranten, Deutsche, aber immer seltener Mensch?

Christoph Sieber steht seit fast 20 Jahren auf den Brettern der Kabarettbühnen. „Mensch bleiben“ ist sein 6. Kabarettsolo. Ganz nebenbei ist er zusammen mit Tobias Mann auch Gastgeber der Sendung „Mann, Sieber!“ im ZDF.

Er ist Träger des Deutschen Kleinkunstpreises und in seiner Freizeit ist er gerne und ausgiebig Mensch.

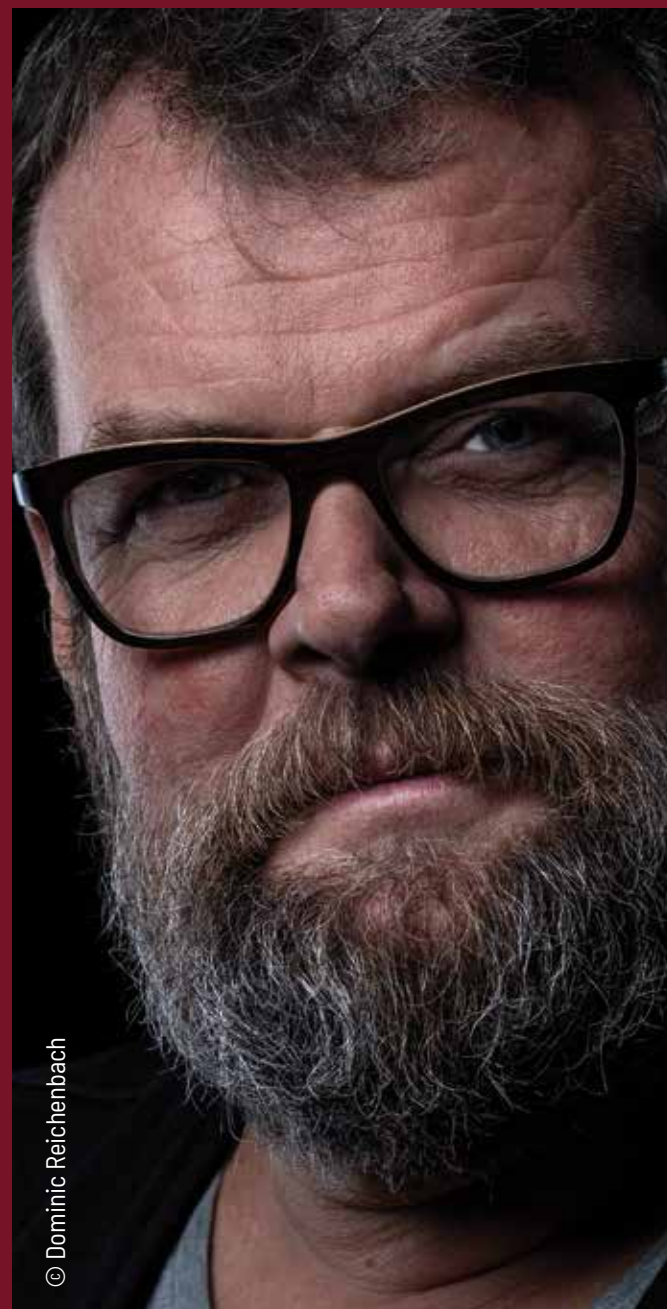
Das Leben ist unzumutbar, aber mit Christoph Sieber lässt sich diese Zumutung vorzüglich ertragen. Rechnen Sie mit dem Schlimmsten. Er wird es übertreffen.

**FR. 25.09.2020
20.00 UHR
KAUE**

€ 22,80

© Tatiana Kurda

JOCHEN MALMSHEIMER HALT MAL, SCHATZ!



Erneut ein Kabarettprogramm von Jochen Malsheimer, in dem die Pointen nur so krachen! Dabei geht es um die wahrheitsgetreue Schilderung all dessen, was in und um Eltern so los ist, wenn sie Eltern werden, also jeder für sich und auch beide zusammen. Was ja auch etwas mit Kindern zu tun hat. Hier wird sehr viel gelacht werden, und das nicht selten aus Schadenfreude.

„Halt mal, Schatz!“ erzählt wesentliches über Planung, Kiellung, Stapellauf und Betrieb eines Kindes. Ein Programm für die ganze Familie also, für seiende und werdende Väter und Mütter und solche, die es werden wollen. Oder auch auf keinen Fall werden wollen, und denen dazu noch die wesentlichen Argumente fehlen!

**MI. 30.09.2020
20.00 UHR
KAUE**

 € 23,90

© Dominic Reichenbach

DIETER NUHR KEIN SCHERZ!

NEUES PROGRAMM



Dieter Nuhr ist der Meister der entspannten Comedy und der König der befreienden Pointe. In seinem Programm „Kein Scherz!“ beweist er wieder einmal: Das Leben ist kein Witz, kann aber trotzdem Spaß machen. Dieter Nuhr widersetzt sich dem Zeitgeist dauernder Erregung, seziert unser mediengestörtes Weltbild und hält dagegen mit seiner entwaffnenden Unaufgeregtheit. Ja, wir alle wissen, die Welt wird untergehen! Aber es wird voraussichtlich noch ein paar Millionen Jahre dauern.

Dieter Nuhr löst seelische Verkrampfungen durch wohlbegründete Fröhlichkeit. Wer einmal einen Auftritt von ihm erlebt hat, weiß: Was wirklich lustig ist, ist oft kein Scherz!

Millionen haben seine Auftritte gesehen, seine Sendungen verfolgt und seine Bücher gelesen. Ein Abend mit Dieter Nuhr ist nicht nur saukomisch! Er verdeutlicht auch: Man kann Massen begeistern, in dem man sich dem Mainstream verweigert. Ihm zuzuhören ist ein Genuss.

Nuhr beweist: Humor kann schlau sein, Optimismus ist möglich, Denken macht Spaß! Ein Abend mit Dieter Nuhr zeigt: Die Wirklichkeit ist oft lustiger als jeder Witz, und Lachen ist - das ist kein Scherz! - extrem befreiend!

**FR. 02.10.2020
20.00 UHR
EMSCHER-LIPPE-HALLE**

 € 25,00 bis € 34,90

© Dieter Nuhr

ERKAN & STEFAN

LIVE 2020

NEU IM PROGRAMM!



© Gregor Wiebe

In den 2000ern prägten Erkan und Stefan die Sprache einer ganzen Generation und sorgten für den schmerzhaften High-Kick ins Kleinhirn der deutschen Kulturkritiker. Sie wurden geliebt, gehasst, oft zitiert und tausendmal kopiert. Ihr Markenzeichen bestand darin, einen künstlichen türkischen Akzent mit dem bairischen Dialekt des Münchner Nordens und englischer Slangsprache zu kombinieren: „Ey, krass“.

Nach Riesenerfolgen mit der eigenen Radiosendung („Klub Ma:d“ bei Radio Energy), dem eigenen Kinofilm („Erkan und Stefan – Gegen die Mächte der Finsternis“, Regie Michael „Bully“ Herbig), der eigenen TV-Show („headnut.tv“ bei ProSieben), Film-Synchronisierungen („Die Schwörerversion: Asterix in America – Die checken aus, die Indianer“ und „Findet Nemo“) gaben Erkan und Stefan 2007 ihr Ende als Duo bekannt.

12 Jahre später kehren die beiden Comedy-Legenden Erkan Maria Moosleitner und Stefan Lust ab September 2019 für eine lang ersehnte Live-Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz zurück auf die Bühne. Comedy, Action und Druckmusik machen die neue Show zum einem absoluten Pflichttermin. Bir, iki, ütsch! Das Handtuch und die Kette sind zurück.

SA. 03.10.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 32,70

BODO WARTKE

DAS 6. KLAVIERKABARETT-PROGRAMM

NEUES PROGRAMM



© Sebastian Niehoff

Bodo Wartke stellt sein neues Klavierkabarett-Programm vor. Seit über 20 Jahren steht der Wortakrobat auf der Bühne und schafft es immer noch und immer wieder zu überraschen. Der Künstler, der sich einen Reim auf alle Ungereimtheiten des Lebens macht, berührt mit seinen vertonten Geschichten und lässt auch ernste Töne nicht aus. In gewohnter Manier bringt er sein Publikum zum Lachen, zum Nach- und Weiterdenken. Poetisch, politisch, persönlich, prägnant!

DO. 29.10.2020
20.00 UHR
THEATER DER STADT MARL

€ 29,75 bis € 37,45

WOLFGANG 'TREPPER 'TOUR 2020

NEUES PROGRAMM



Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.

Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht.

Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erlebt der Besucher alles: Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.

FR. 30.10.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 28,30

© Paul Schimweg

EURE MÜTTER BITTE NICHT AM LUMPI SAUGEN!

NEUES PROGRAMM



Die Katze ist aus dem Sack! Aber der Hund fast schon im Beutel: „Bitte nicht am Lumpi saugen!“ – die neue Show von EURE MÜTTER ist da.

Über 20 Jahre ist es her, dass das Stuttgarter Comedy-Trio erstmals eine Bühne betrat und im Anschluss die Welt der Unterhaltung komplett auf links drehte. In ganz Deutschland und darüber hinaus wurden sie im Nu zu Lieblingen des Comedy-Publikums mit ihrer einzigartigen Mischung aus Wort, Musik und Akrobatik. Okay, vielleicht ist „Akrobatik“ etwas übertrieben. Ihre Mischung aus Wort, Musik und meisterhaftem Tanz... Ja, also gut: Es ist eine Mischung aus Wort, Musik und entspanntem Sitzen auf bequemen Stühlen. In jedem Fall einzigartig.

Hunderttausende Live-Zuschauer und 50 Millionen YouTube-Views später präsentieren EURE MÜTTER mit „Bitte nicht am Lumpi saugen!“ nun zwei Stunden völlig neues Material, für das ganz klar gilt:

Volles Rohr – all killer, no filler!

Im mittlerweile siebten Programm der drei schwarzgewandeten Herren Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann, stecken erneut jede Menge Songs und Sketches, wie sie einfach niemand sonst schreiben kann. Schweige denn spielen.

Immer mitten aus dem Leben, aber stets außerhalb des Gewöhnlichen. Seid dabei, wenn die Mütter einmal mehr absolut alles geben – komplett zügellos, verdammt lustig und kein bisschen zimperlich.

SA. 07.11.2020
20.00 UHR
HANS-SACHS-HAUS

€ 31,50

© Eure Mütter

DR. LEON WINDSCHEID ALTES HIRN, NEUE WELT

NEU IM PROGRAMM!



Quallen leben seit Millionen von Jahren glücklich ohne Hirn. Menschen haben es da viel schwerer. Ob wir wollen oder nicht, wir werden mit Hirn geboren. Eine unglaubliche Herausforderung. Denn seitdem wir vor 300.000 Jahren als Homo sapiens auf der Bildfläche erschienen, wurde in unseren Köpfen nicht mehr renoviert. Ötzi und DJ Ötzi haben die gleichen grauen Zellen. Doch für die Welt, in der wir heute leben, wurde unser Hirn nicht gemacht. Wir können googlen, statt zu denken. Algorithmen finden für Singles alle elf Minuten die große Liebe. Lichtschalter können sprechen, Autos alleine fahren. Und ohne Smartphone aus dem Haus, fühlt sich an wie ein Abenteuer. In seinem ersten Liveprogramm macht der Psychologe und Bestsellerautor Leon Windscheid einen Schritt zurück im Kopf. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise zu den Gefühlen und Gedanken, die wir zunehmend vergessen, oder schon ganz verloren haben. Entlang der neuesten Erkenntnisse aus Psychologie und Hirnforschung gelingt ein Spagat zwischen Unterhaltung, Wissenschaft und Aha-Momenten. Nach diesem Abend wissen Sie, warum Sie ticken, wie Sie ticken. Und vor allem, wie Sie auch in Zukunft nicht austicken.

**FR. 13.11.2020
20.00 UHR
HANS-SACHS-HAUS**

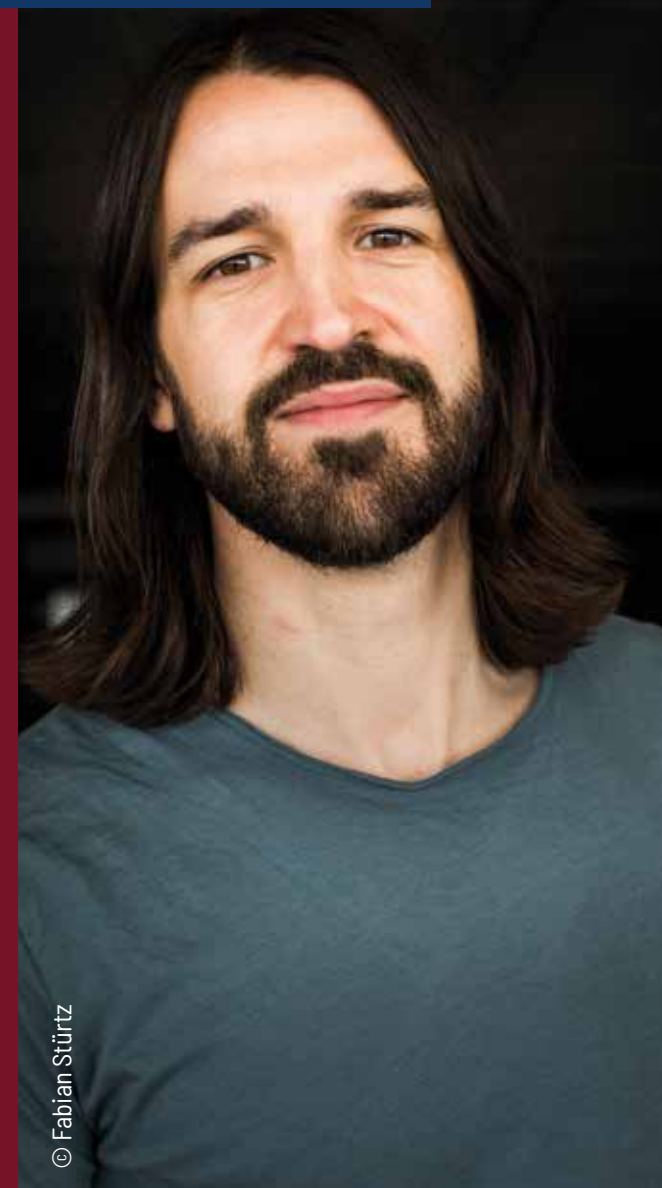
€ 26,70

© Daniel Witte

DAVID KEBEKUS

AHA? EGAL...

NEU IM PROGRAMM!



Wunderbar ehrlich beschreibt er auf der Bühne sein eigenes Versagen. Mal laut, mal leise – aber dabei immer authentisch. In seinem Solo-Programm zeigt David Kebekus, wie sich sein Leben nach der Studentenzeit verändert hat: "Früher hab ich mich darüber geärgert, dass mein Vater als Rentner oft vor der Glotze hängt und mit Laptop auf dem Schoß auch noch im Netz rum surft. Ich dachte, nutz doch die Zeit! Mach doch was Sinnvolles mit deinem Ruhestand! Heute weiß ich: Fernsehen gucken plus Internet... He is living the fucking dream!"

**SA. 14.11.2020
20.00 UHR
KAUE**

€ 19,10

© Fabian Stürtz

HORST EVERS

FRÜHER WAR ICH ÄLTER



In diesem Programm geht es schlicht und ergreifend ums Ganze. Jetzt mal vom Großen her gesehen. Es ist ein Rückblick auf die Zukunft. Also die, mit der man vielleicht mal gerechnet hätte. Denn schliesslich wissen wir alle nicht, welche Vergangenheit uns erwartet, wenn wir schon bald auf das Demnächst zurück-schauen.

Es wird Antworten auf die ewigen Fragen der Menschheit geben: Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Is das weit? Muss ich da mit? Eventuell gibt es auch einen fröhlichen und lehrreichen Beitrag zum immer wiederkehrenden Problem: Wie schreibe oder rede ich total fundiert und glaubwürdig über etwas, von dem ich noch überhaupt keine Ahnung habe? Also beispielsweise vom Inhalt meines neuen Programms?

Doch seien wir realistisch: Es wird neue Geschichten geben, sehr viel zum Lachen, vielleicht ein Lied, eher nicht Tanz und garantiert keine Tiere. Ich zumindest habe große Pläne für dieses Programm. Wenn alles klappt, würde mich das allerdings überraschen. Aber am Besten schauen Sie sich das selbst an. Bislang hat sich das eigentlich immer für alle Beteiligten sehr gelohnt. P.S.: Man könnte es auch so sagen. Im Vergleich zu den bisherigen Programmen werde ich eigentlich nicht viel ändern. Außer eben den gesamten Inhalt und zwar von Grund auf und komplett. Aber sonst an sich nichts.

DO. 19.11.2020
20.00 UHR
KAUE

€ 23,90

© Anja Limbrunner

HENNES BENDER

ICH HAB NUR ZWEI HÄNDE!



Hennes Bender ist ein Freund vieler Worte. Daran hat sich auch in seinem neuesten Programm nichts geändert. Und wieder stellt er sich ohne Punkt und Komma den großen Fragen des Lebens: Lästern Alexa und Siri hinter meinem Rücken über meinen Haaransatz? Ist die Cloud, in der ich meine Daten lagere, wirklich eine Wolke oder nur ein anderer Computer? Wozu eine Vorratsdatenspeicherung wenn ich ein Langzeitgedächtnis habe? Und überhaupt: Sollte alles eigentlich nicht leichter sein als vorher? Stattdessen jonglieren wir unser Leben zwischen iPad, Thermomix und Staubsaugerroboter und haben trotzdem weniger Zeit als vorher. Inzwischen bricht der öffentliche Nahverkehr zusammen, die Regierung meldet kollektive Arbeitsverweigerung und im Internet wird nur noch gehasst! Und dann der Moment an dem man an sich hinabschaut und feststellt: Ich hab nur zwei Hände! Und die sind einem dann auch meistens noch gebunden! Nur mit einem Mikrofon bewaffnet stellt sich Hennes Bender, einer der langlebigsten und dienstältesten Stand-Up-Komiker Deutschlands vor sein Publikum und demonstriert auf seine eigene, sprachverliebte und quirlige Art, dass Widerstand nicht zwecklos ist. Kleiner Mann, große Klappe und viel dahinter. Hennes Bender ist wieder zurück. Aber so was von.

FR. 29.01.2021
20.00 UHR
KAUE

k. A.

© Menazon

**DI. 02.03.2021
20.00 UHR
LUISE-ALBERTZ-HALLE
OBERHAUSEN**

 € 29,40 bis € 36,00

PROGRAMM-ÜBERSICHT 2020

Mo. 13.01.	Felix Lobrecht	Emscher-Lippe-Halle
Do. 16.01.	Nicole Jäger	KAUE
Fr. 17.01.	Ingo Oschmann	KAUE
Sa. 18.01.	Markus Krebs	Emscher-Lippe-Halle
Mi. 22.01.	Felix Lobrecht	Emscher-Lippe-Halle
Fr. 24.01.	Hennes Bender	KAUE
Sa. 25.01.	COPACABANA ESKALIERT!	KAUE
Fr. 31.01.	Starbugs Comedy	Theater der Stadt Marl
Sa. 01.02.	Ralf Schmitz	Emscher-Lippe-Halle
So. 02.02.	Neue Philharmonie Westfalen	Hans-Sachs-Haus
Do. 06.02.	die feisten	KAUE
Fr. 07.02.	die feisten	KAUE
Mi. 12.02.	Sven Pistor	Hans-Sachs-Haus
Fr. 14.02.	Faisal Kawusi	Theater der Stadt Marl
Sa. 15.02.	Mercy Street	KAUE
Mi. 19.02.	Rudelsingen	KAUE
Sa. 22.02.	Hagen Rether	Theater der Stadt Marl
Fr. 28.02.	Kurt Krömer	Musiktheater im Revier
Sa. 29.02.	Bosstime	KAUE
Mi. 04.03.	STOPPOK und BAND	KAUE
Do. 05.03.	Lisa Eckhart	Hans-Sachs-Haus
Fr. 06.03.	Ozzy Ostermann	KAUE
So. 08.03.	Johann König	Musiktheater im Revier
Fr. 13.03.	Hazel Brugger	Musiktheater im Revier
Fr. 13.03.	Carolin Kebekus	RuhrCongress Bochum
Sa. 14.03.	Horst Schroth	KAUE
Do. 19.03.	Wildes Holz	KAUE
Sa. 21.03.	Springmaus	KAUE
So. 22.03.	Neue Philharmonie Westfalen	Hans-Sachs-Haus
Fr. 27.03.	Marc Weide	KAUE
Sa. 28.03.	NightWash	KAUE
Do. 02.04.	Jürgen Becker	KAUE
Sa. 25.04.	Ingo Appelt	KAUE
So. 26.04.	7. Spendengala Straßenfeuer	Hans-Sachs-Haus
Mi. 29.04.	Torsten Sträter	RuhrCongress Bochum
Do. 30.04.	Sebastian Pufpaff	Theater der Stadt Marl
Sa. 09.05.	Konrad Stöckel	KAUE
So. 10.05.	Neue Philharmonie Westfalen	Hans-Sachs-Haus
Mi. 13.05.	Olaf Schubert & seine Freunde	Mathias-Jakobs-Stadthalle
So. 17.05.	Bastian Bielendorfer	KAUE
Fr. 22.05.	The Queen Kings	KAUE
Do. 28.05.	Lisa Feller	KAUE
Fr. 05.06.	Herbert Knebels Affentheater	Musiktheater im Revier
So. 23.08.	Johann König	Zeltfestival Ruhr
Fr. 04.09.	Martina Schwarzmann	KAUE
So. 06.09.	Michael Mittermeier	Zeltfestival Ruhr
Di. 08.09.	Michael Mittermeier	Maximilianpark
Mi. 16.09.	Jürgen B. Hausmann	Theater der Stadt Marl
Do. 17.09.	Ingo Appelt	Theater der Stadt Marl
Fr. 25.09.	Christoph Sieber	KAUE
Mi. 30.09.	Jochen Malmsheimer	KAUE
Fr. 02.10.	Dieter Nuhr	Emscher-Lippe-Halle
Sa. 03.10.	Erkan & Stefan	KAUE
Do. 29.10.	Bodo Wartke	Theater der Stadt Marl
Fr. 30.10.	Wolfgang Trepper	KAUE
Sa. 31.10.	dIRE sTRATS	KAUE
Sa. 07.11.	Eure Mütter	Hans-Sachs-Haus
Sa. 07.11.	Wilfried Schmickler	KAUE
Fr. 13.11.	Dr. Leon Windscheid	Hans-Sachs-Haus
Sa. 14.11.	David Kebekus	KAUE
Do. 19.11.	Horst Evers	KAUE
Sa. 21.11.	Moritz Neumer	KAUE
Sa. 28.11.	Fritz Eckenga	KAUE
Fr. 04.12.	Herr Schröder	KAUE
Sa. 05.12.	Vince Ebert	Hans-Sachs-Haus
Sa. 19.12.	Still Collins	KAUE
2021		
Fr. 29.01.	Hennes Bender	KAUE
Fr. 05.02.	Carmela De Feo	KAUE
Sa. 20.02.	Maxi Gstettenbauer	KAUE
Di. 02.03.	Michael Mittermeier	Luise-Albertz-Halle

2021

SERVICE

Programmänderungen vorbehalten.

KARTENVORVERKAUF:

Karten für die Veranstaltungen der emschertainment GmbH erhalten Sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen und auf www.emschertainment.de

Menschen, die einen Schwerbehindertenausweis mit einem eingetragenen „B“ besitzen, können für sich und die Begleitperson Karten unter 0209-954 1100 oder über info@emschertainment.de bestellen.

AKTUELLE PROGRAMMINFORMATIONEN:

Stand der Terminübersicht: 15. November 2019

Eine ständig aktualisierte Übersicht unserer Veranstaltungen finden Sie auf <https://www.emschertainment.de/veranstaltungen/> oder in unserem Newsletter, den Sie unter <https://www.emschertainment.de/newsletter/> abonnieren können.

Bis zu 6 Mal im Jahr erscheint unsere Programmpostkarte, die Sie unter info@emschertainment.de abonnieren können.

INFOS IM NETZ:

Aktuelle Nachrichten und Fotos der emschertainment finden jederzeit auf den folgenden Social Media-Seiten:

Facebook: www.facebook.com/emschertainment
www.facebook.com/kauegelsenkirchen
Instagram: www.instagram.com/emschertainment

Wir sind ebenfalls auf Youtube vertreten. Suchen Sie einfach dort nach emschertainment und abonnieren Sie unseren Kanal.



