

„KAUE“

Wilhelminenstraße 176, 45881 Gelsenkirchen

Die Kaue ist ein Veranstaltungsort für bis zu 305/450 Besucher (bestuhlt/unbestuhlt) im 1. OG eines ehemaligen Zechengebäudes der Zeche Wilhelmine-Viktoria im Stadtteil Schalke mit angeschlossener Gastronomie, welche allerdings nur an Veranstaltungstagen geöffnet ist.

Load-In kann über einen Personenaufzug im Foyer oder eine Treppe direkt in den Saal erfolgen. Bei größeren Bühnenaufbauten etc. bitte Rücksprache halten.

Bühne

Die Kaue verfügt standardmäßig über eine 8 x 3,8 x 0,8m große Bühne mit der Möglichkeit eines verdeckten Aufgangs mittig durch einen Vorhang oder seitlich (Stage-Left) aus der Garderobe durch den Saal. Hinter dem Vorhang befindet sich ein 1,2m breiter Umgang, der als Quickchange genutzt werden kann oder durch entfernen des Vorhangs als Bühnenfläche gewonnen werden kann. Die hintere Hälfte der Bühne wird durch einen Bühnenkasten begrenzt und eingefasst. Die Höhe beträgt hier 2,6m. Der Abschluss dieses Kastens vorn wird durch einen Stahlträger gebildet und bietet noch 2,3m Höhe. Die lichte Höhe über der Bühne beträgt bis zum Traversenkarree 4,15m, bis zur Kranbahn 6,15m und bis zur Hallendecke ca. 8,7m (Bild 3 und 4)

Tontechnik

Der Saal verfügt über eine dezentrale Beschallungsanlage, welche aus folgenden Komponenten besteht:

Main PA: 2x KS T11 Fullrange-Tops / 2x KS TW Subs

Nearfills: 2x KS CPA 1M

Monitoring: 2x l'acoustics X12

Die Beschallung der Empore erfolgt über weitere KS und Yamaha-Fullrange Lautsprecher, die unter der Hallendecke fest installiert sind und die gesamte Breite der Tribünen beschallen.

FOH: Midas M32 R

Am FOH wird via analogem Multicore (12/4) eine Stereosumme übergeben, welche durch einen Systemcontroller (BSS Omnidrive FDS-366) auf die PA verteilt wird.

Lichttechnik

Über der Bühne befindet sich ein geflogenes Traversenkarree, über welches die Bühne ausgeleuchtet wird.

Hier stehen zur Verfügung:

6x ADB F101 1KW Stufenlinse	Fronttruss
2x Harmony F- PC 500W	Fronttruss, zum Publikum gerichtet
1x Harmony PC 15-28 1Kw	Über Publikum, zur Bühne gerichtet
2x Strand Prelude 16-30 650W	Fronttruss links und rechts
2x ETC Source four 25-50 750W	Fronttruss links und rechts
4x Altmann Stufenlinse 750W	Sidetruss links und rechts
2x Showtec Stageblinder 4	Fronttruss zum Publikum gerichtet
4x Litecraft AT 3 RGB Floorspot	Bühnenhinterkante auf Vorhang gerichtet
4x 6er Bar Par 64	Front- und Backtruss – je 2 Stk.
Look Unique DMX Hazer	Optional

Es befinden sich weitere RGB- LED-Fluter im Saal als Architekturbeleuchtung, welche sich gut für Einlassstimmungen eignen. Angesteuert wird die Lichttechnik über einen MA-Lightcommander 24/6.

Stromversorgung

Je eine Phase 16A Schuko stehen für zusätzliche Ton- und Lichttechnik, sowie für Bühnenstrom / Backline auf der Bühne zur Verfügung. Darüber hinaus ist ein 32A- und ein 16A CEE Anschluss für weitere Technik Stage-Left verfügbar.

Backstage

Im 1. OG, unmittelbar an die Veranstaltungshalle angeschlossen befindet sich ein Backstage-Raum, welcher über einen Kühlschrank, Kaffeemaschine, Wasserkocher und Dusche/WC verfügt. (Bild 1)

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit eine weitere Halle als Backstage für größere Produktionen zu nutzen. Hier bietet sich auch die Möglichkeit kaltes und/oder warmes Catering anzubieten und sich auf den Auftritt vorzubereiten. (Bild 2)

Bild 1



Bild 2



Bild 3

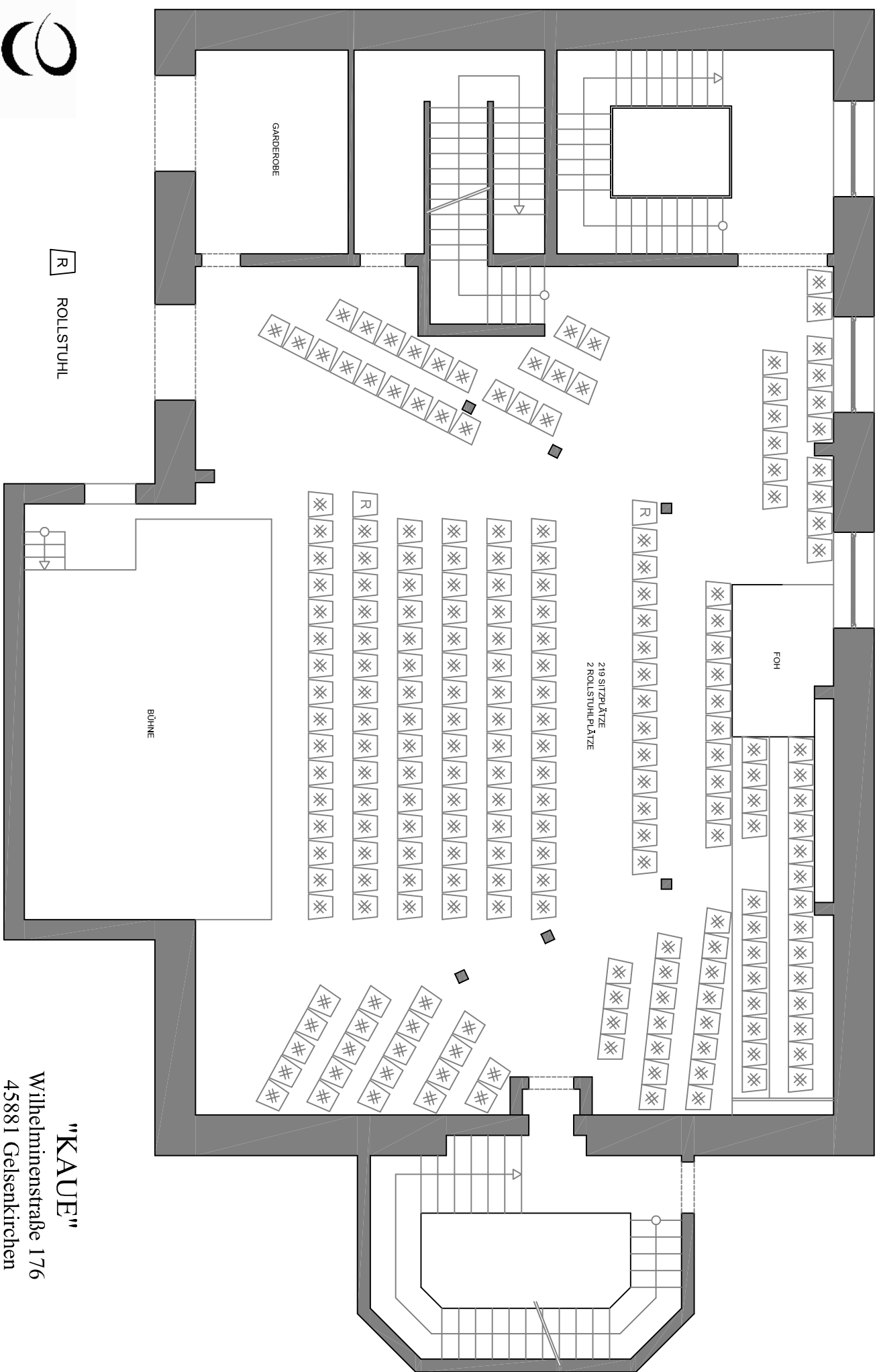


Bild 4





ems entertainment



R ROLLSTUHL

219 SITZPLÄTZE
2 ROLLSTUHLPLÄTZE

FOH

BÜHNE

GANDEROBE

"KAUE"

Wilhelminenstraße 176
45881 Gelsenkirchen

Grundriss / Sitzplan Saal

14.11.2018

